



BIBLIOTECA MUNICIPAL

# NOVAS LECTURAS



Catálogo de lecturas dispoñíbel na biblioteca



## **¡Sonríe!**

Raina Telgemeier

Ed. Maeva Young

AMERICANO

XÉNERO

Raina só quere ser normal. Pero unha noite, tras unha reunión dos scouts, tropézase e rompe os paletos. Os meses seguintes serán unha tortura para ela: verase obrigada a pasar por unha operación, poñerse brackets metálicos, levar un horrible casco e mesmo dentes falsos. Pero ademais terá que «sobrevivir» a un terremoto, aos primeiros amores e a algúns amigos que resultan non selo tanto.



## **¡Yotsuba!**

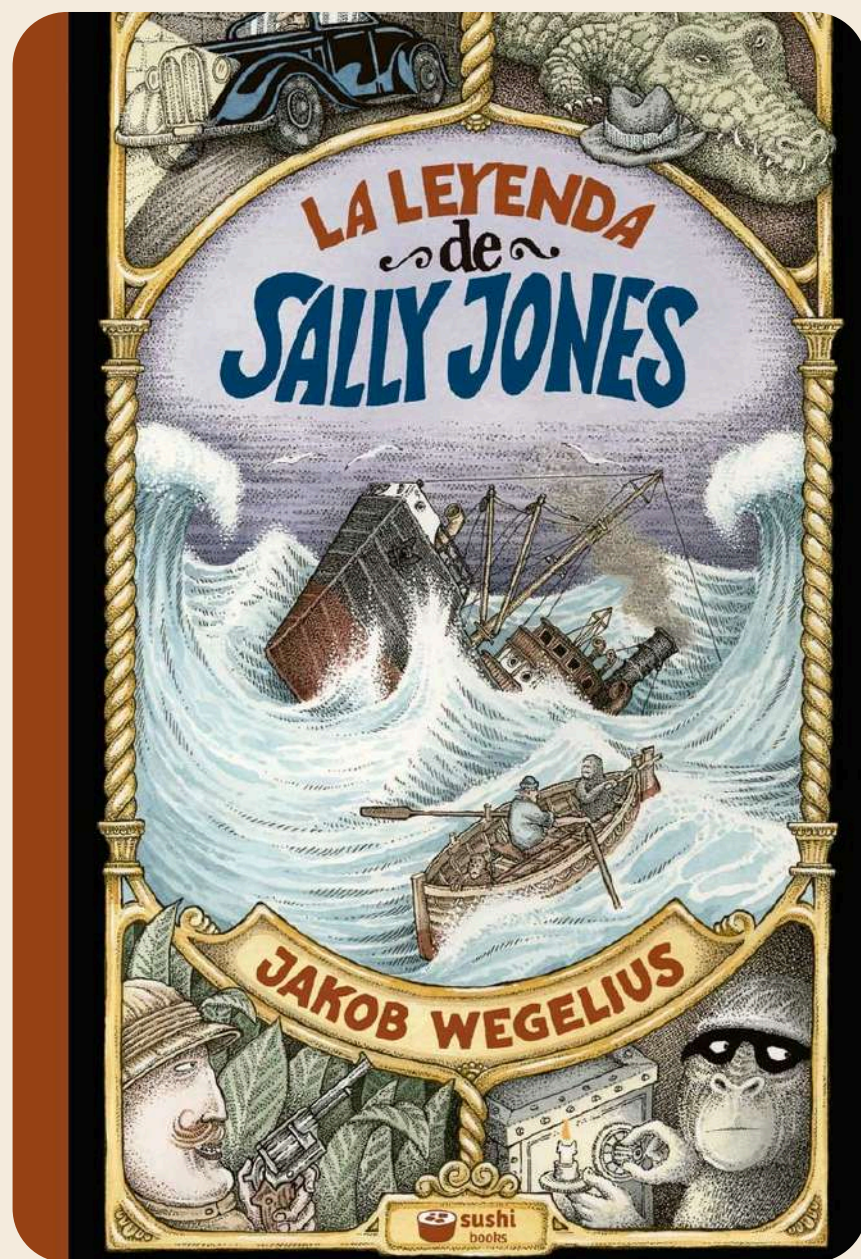
Kiyohiko Azuma

Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

A trama céntrase nas aventuras e travesuras de Yotsuba Koiwai, unha nena adoptada de cinco anos de idade, que é enérxica, alegre, curiosa, rara e peculiar. Ademais de non coñecer cousas que calquera nena da súa idade debería saber, como os timbres e as randeiras.



## ***A lenda de Sally Jones***

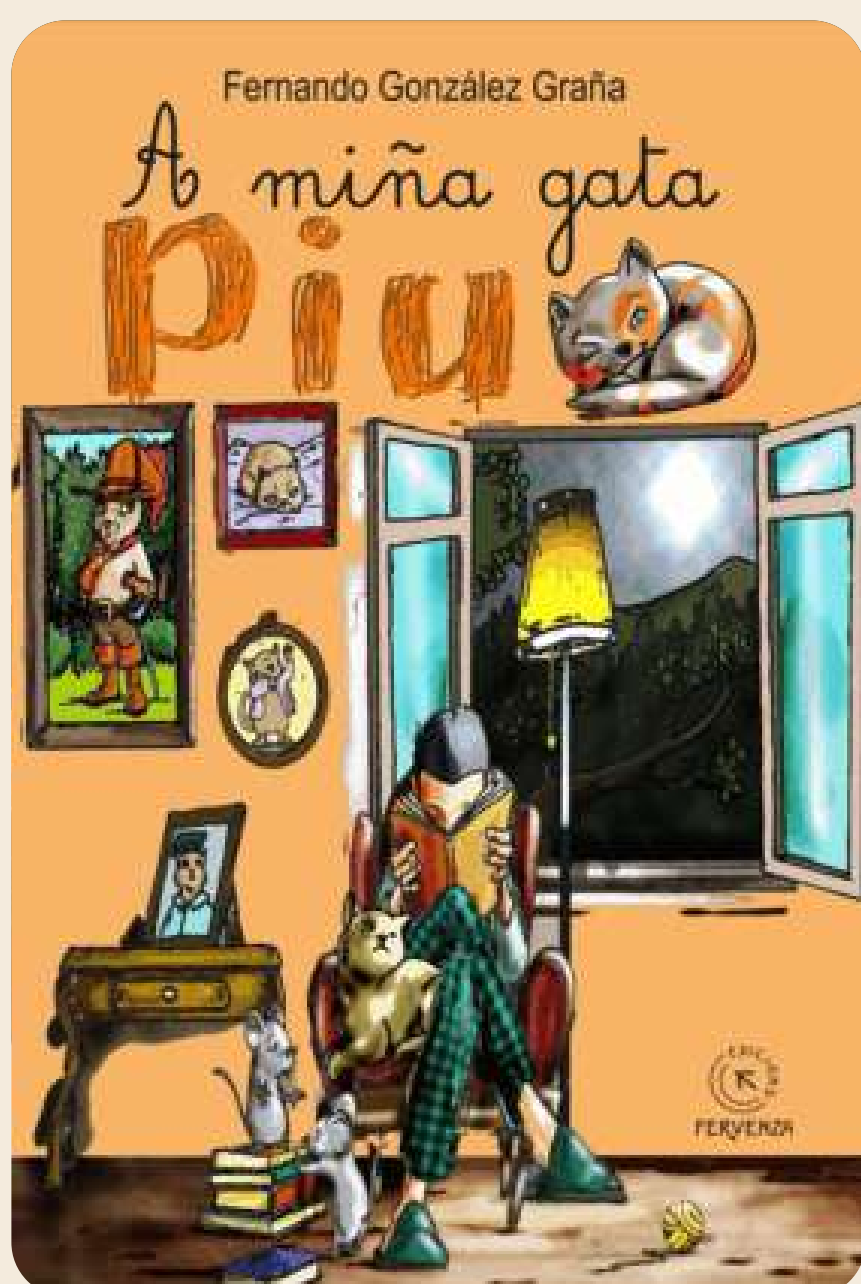
Jacob Wegelius

Ed. Sushi books

EUROPEO

AVENTURAS

Esta é unha historia sobre crimes non resoltos en terras afastadas, en cidades ocultas tras a brétema. É unha historia sobre maldade arqueira en xunglas calorosas e sobre unha leal amizade en océanos tormentosos. É unha historia sobre morriña, esperanza e crueis traizóns. Esta é a lenda de Sally Jones.



## ***A miña gata Piu***

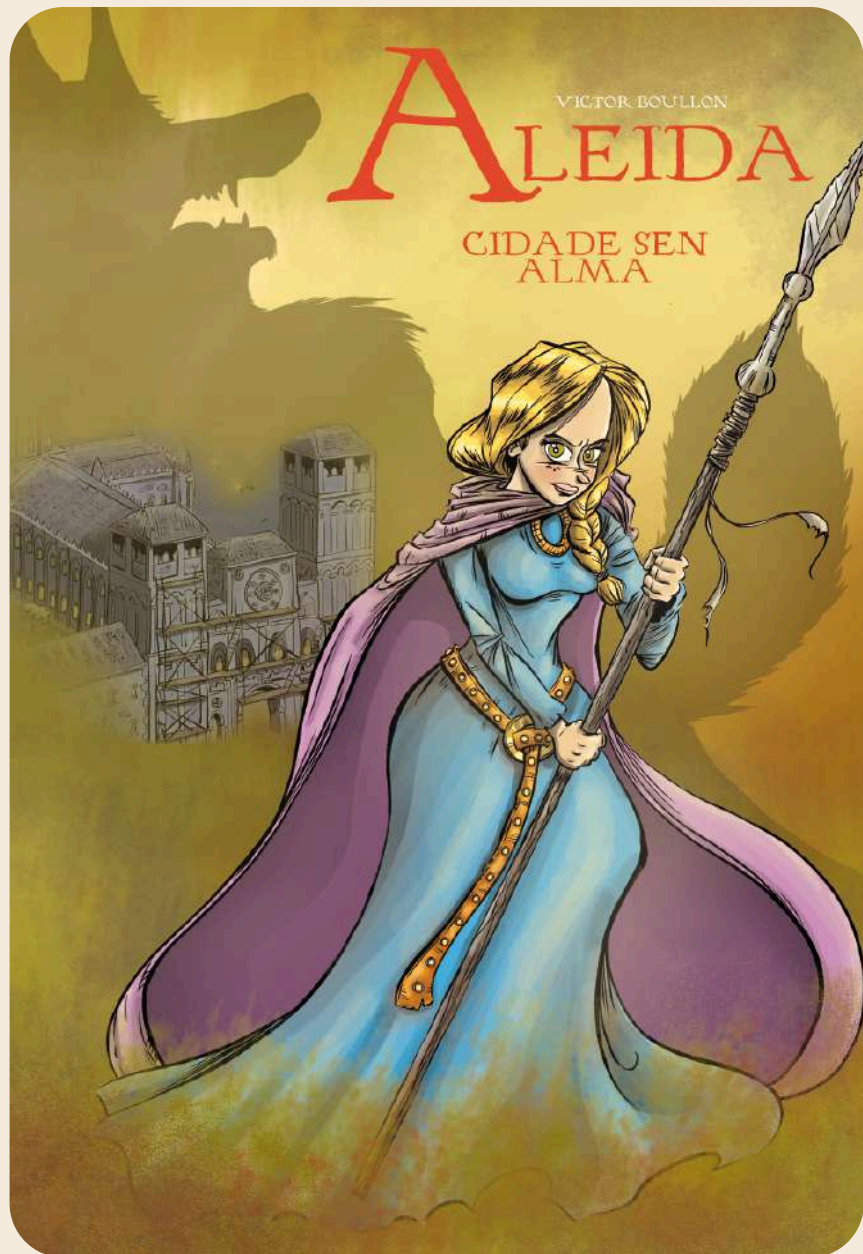
Fernando González Graña

Ed. Fervenza

GALEGO

VIDA COTIÁ

Poemas divertidos e con moita musicalidade. Para ler e cantar sós e en familia. As ilustracións están realizadas por varias ilustradoras e ilustradores de distintos puntos de Galicia, o que lle dá un aire máis de sorpresa a cada poema.



## ***Aleida cidade sen alma***

Victor Boullón

Ed. Demo

GALEGO

AVENTURAS

Estamos na Compostela de finais do século XII. Aleida, unha inquieta rapaza cuxo pai traballa nas obras de reforma da catedral, decide investigar unha morte producida no interior do recinto, aparentemente a causa dun lobo. Nun contexto de loitas políticas entre Compostela e Braga, introducímonos nunha aventura chea de misterio.



## ***Black Butler***

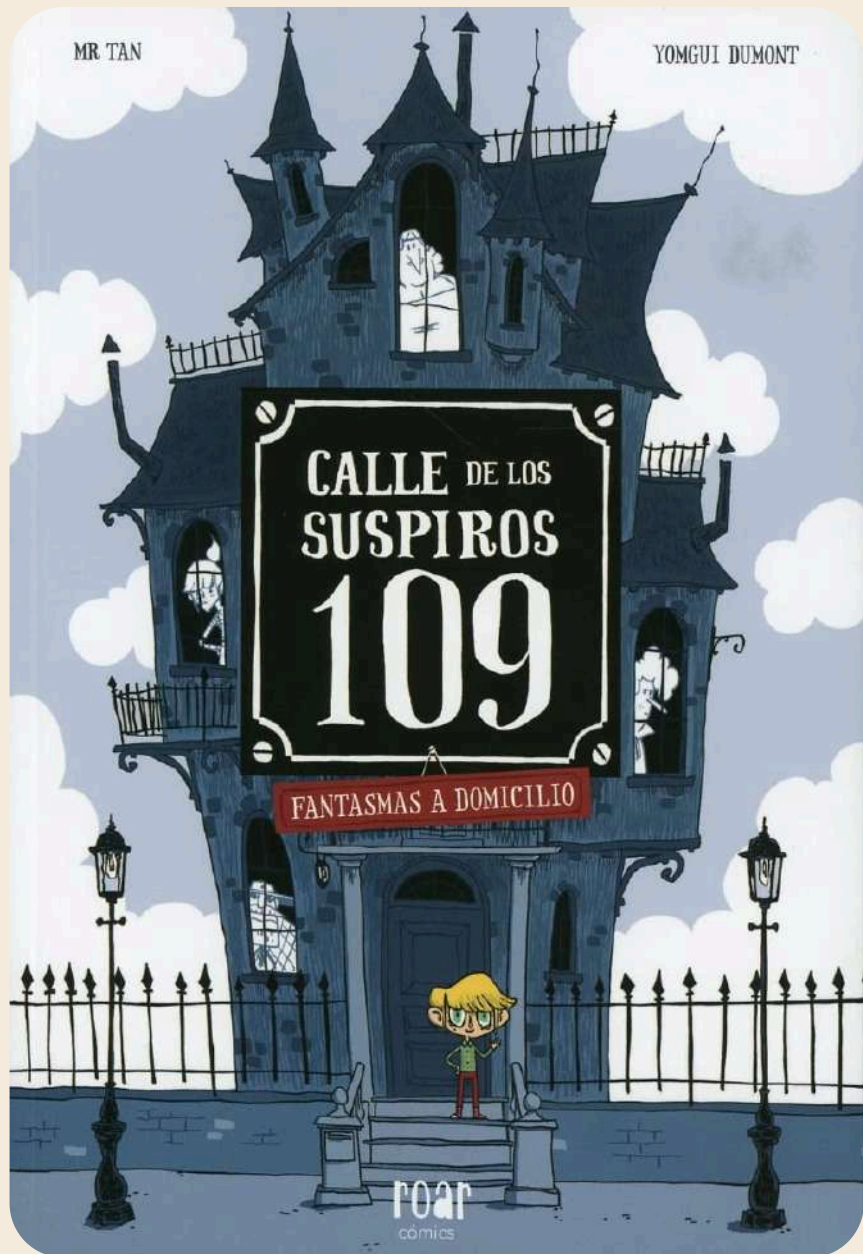
Yana Toboso

Ed. Norma

MANGA

FANTÁSTICO

"Black Butler" (Kuroshitsuji) trata sobre Ciel Phantomhive, un novo conde que busca vinganza pola morte dos seus pais, e o seu demoníaco mordomo, Sebastian Michaelis. Xuntos, investigan misterios e perigos na Inglaterra victoriana, baixo o mando da Raíña Victoria, mentres Sebastian serve a Ciel a cambio da súa alma cando se cumpra a súa vinganza.



## ***Calle de los suspiros 109***

Mr Tan / Yomgui Dumont

Ed. Jaguar (Roar Cómics)

EUROPEO

TERROR

Na primeira entrega, Elliot se muda cos seus pais a unha nova casa onde se atopan uns habitantes un pouco peculiares, as pantasma da casa! Como Elliot sempre está só en casa, os seus pais contratan a unha aia para que coide del, pero Frida von Schloss (como finxe chamarse), que non é outra que a temible cazafantasmas Ulrika Von Paprika. Conseguirán saír airosos desta situación?



## ***Capitán Harlock***

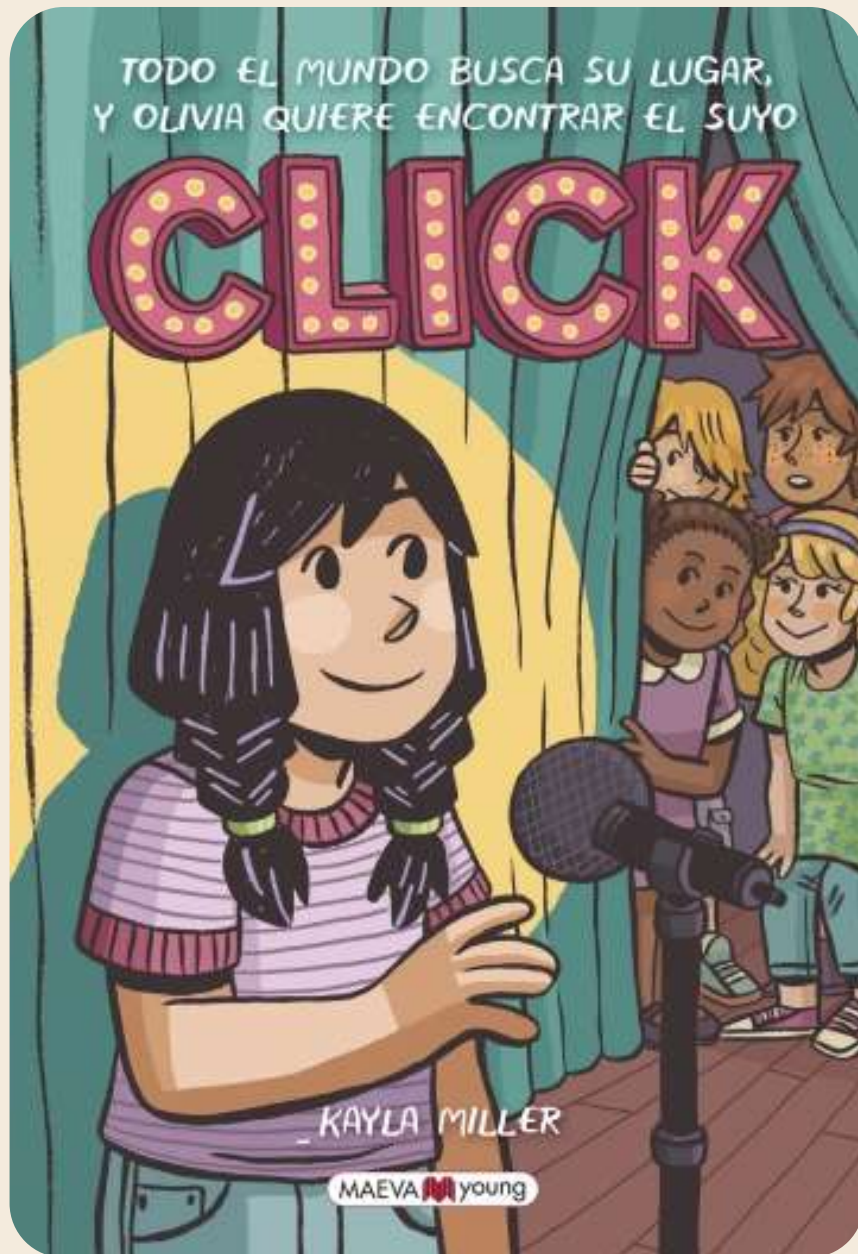
Leiji Matsumoto / Kouichi Shimaboshi

Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

A historia do Capitán Harlock narra as aventuras dun pirata espacial que se rebela contra o goberno da Terra nun futuro onde a humanidade expandiuse pola galaxia, pero está a chegar ao seu fin. Harlock, a bordo da súa nave, o Arcadia, convértese nun foraxido, loitando pola liberdade e a supervivencia da Terra fronte á opresión e a indiferenza dos seus habitantes.



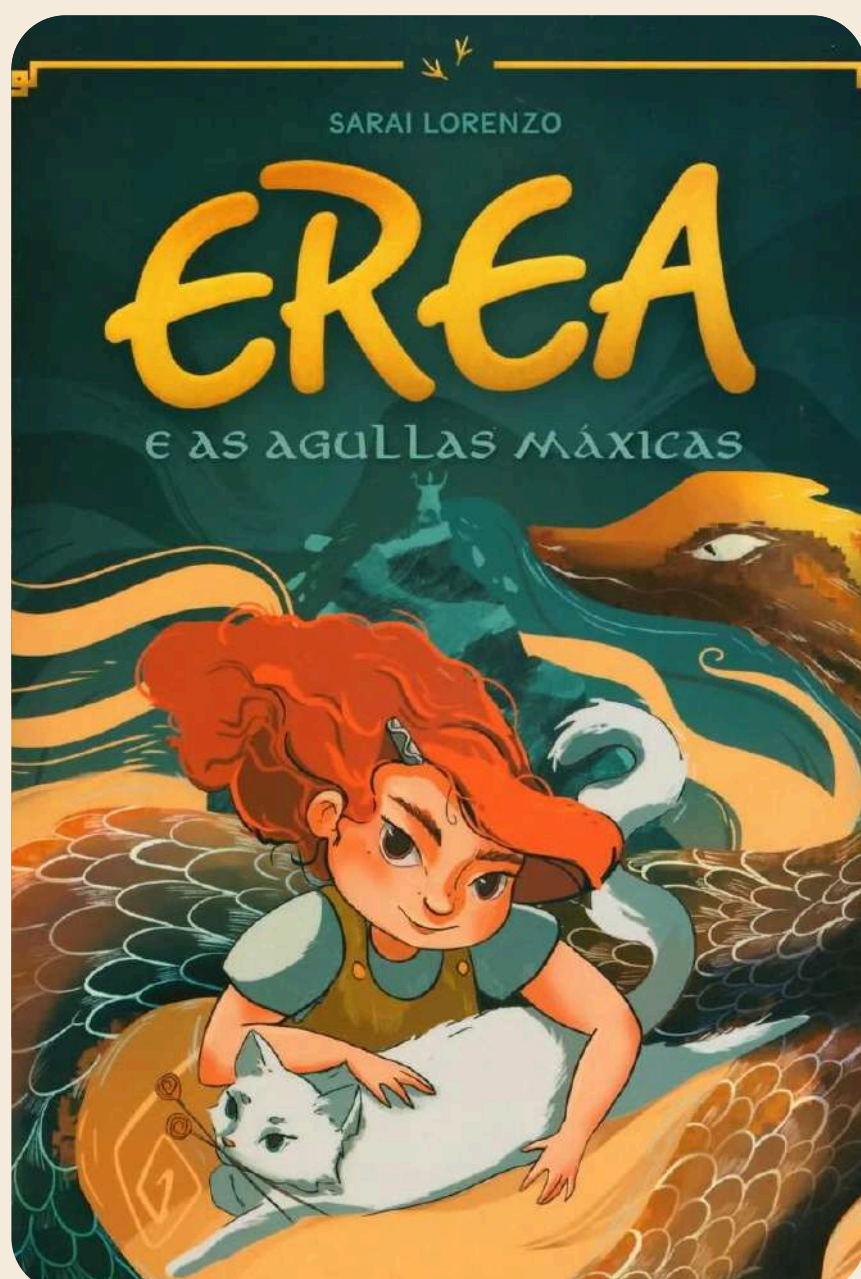
## **Click**

Kayla Miller

Ed. Maeva Young

AMERICANO XÉNERO

Olivia cre encaixar con todos os seus compañeiros, ata que un día dáse conta de que a realidade non é así. Cando a programación do festival do colexio déixaa varada sen unha actuación á que unirse, comeza a entrar en pánico e pregúntase por que todos os seus amigos xa formaron os seus propios grupos... Sen ela. Coa actuación achegándose a cada minuto, poderá atopar Olivia o seu propio lugar no espectáculo antes de que suba o pano?



## **Erea e as agullas máxicas**

Sarai Lorenzo

Ed. Antela

GALEGO FANTÁSTICO

Cando os libros comezan a desaparecer da biblioteca, a pequena Erea e mailo seu gato Fento decátanse de que algo malo acontece. Maxia antiga e lendas do pasado rexorden para ameazar a aldea. Con amigos e novos coñecidos poranse a investigar unha solución. Serán quen de atopala?



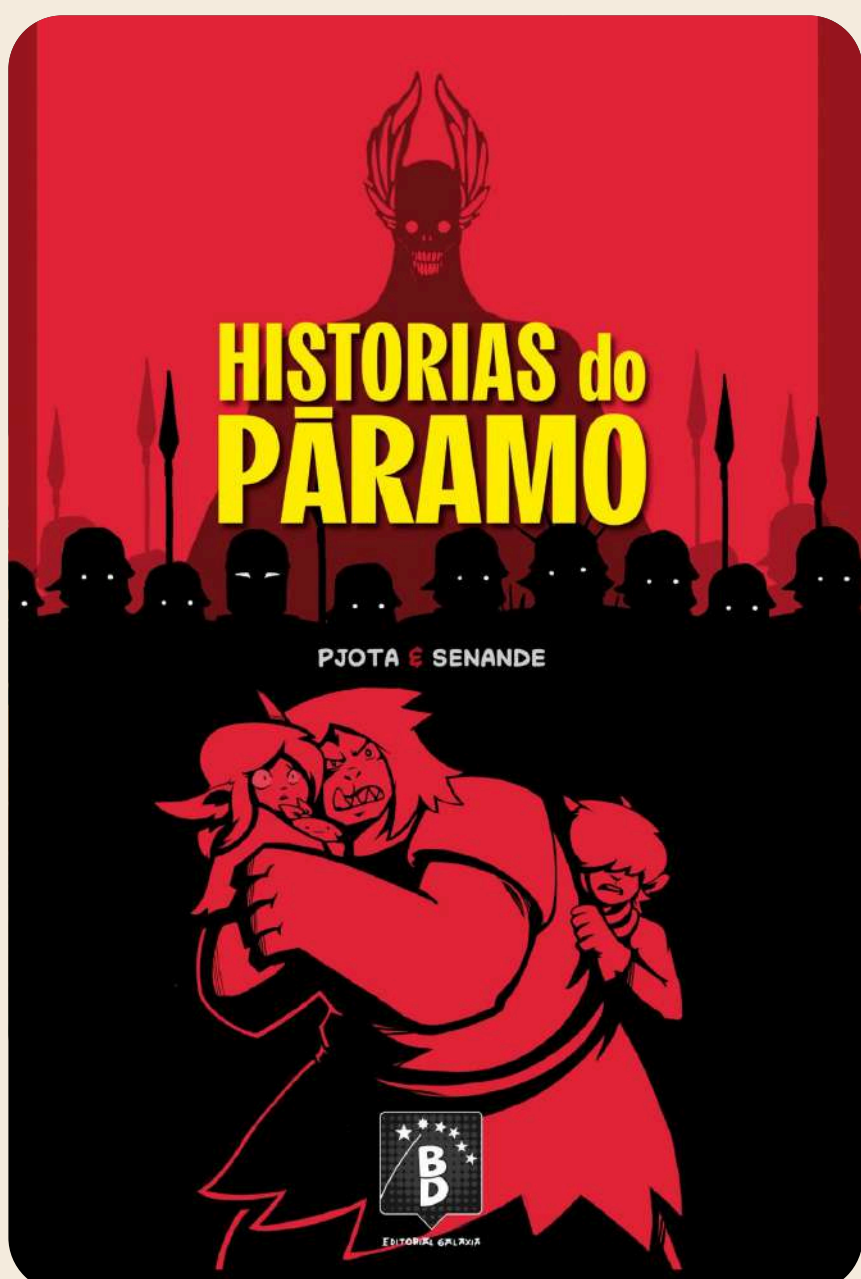
## **FACE**

Rosario Villajos  
Ed. Ponent Mon

HISPANO

XÉNERO

FACE é un relato sobrenatural e autobiográfico acerca da identidade, a fuxida dun mesmo cara ao amor, e a loita por encaixar e ser “normal” na sociedade actual.



## **Historias do Páramo**

Senade / Pjota  
Ed. Galaxia

GALEGO

AVENTURAS

Cairo é unha candorca vagabunda que vive nun páramo abatido pola violencia de bandidos, bestas e señores da guerra sedentos de poder. Outros moradores fan o que poden para saír adiante neste mundo inhóspito e perigoso. A súa turbulenta vida dará un xiro no momento en que adopta unha peculiar rapaza que atopa tras unha escaramuza.

Cairo e os seus compañeiros veranse envoltos nunha aventura inesperada, pois esa rapaza é de sumo interese para as forzas escuras que habitan neste lugar.

# Infantil / Xuvenil



## **KERORO**

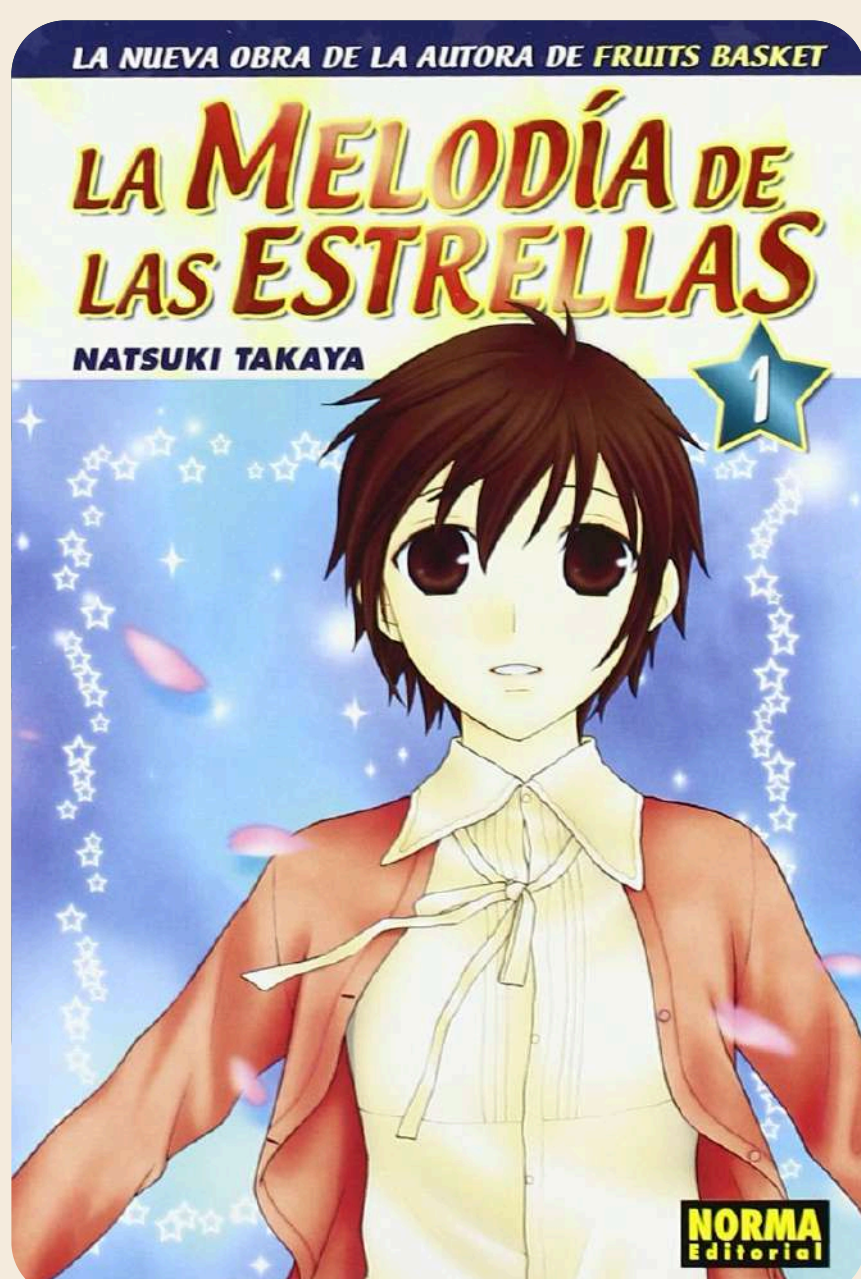
Mine Yoshizaki

Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

O sarxento Keroro é un temible alienígena de cor verde con aspecto de ra que comanda todo un exército disposto a invadir a Terra... A serie de manga máis divertida que atoparás! KERORO vén avalada tamén polo éxito de versión animada. A serie de TV, da que se produciron 126 episodios ata a data, é un dos maiores éxitos actuais da TV xaponesa, polo que se creou unha infinidade de produtos.



## **La melodía de las estrellas**

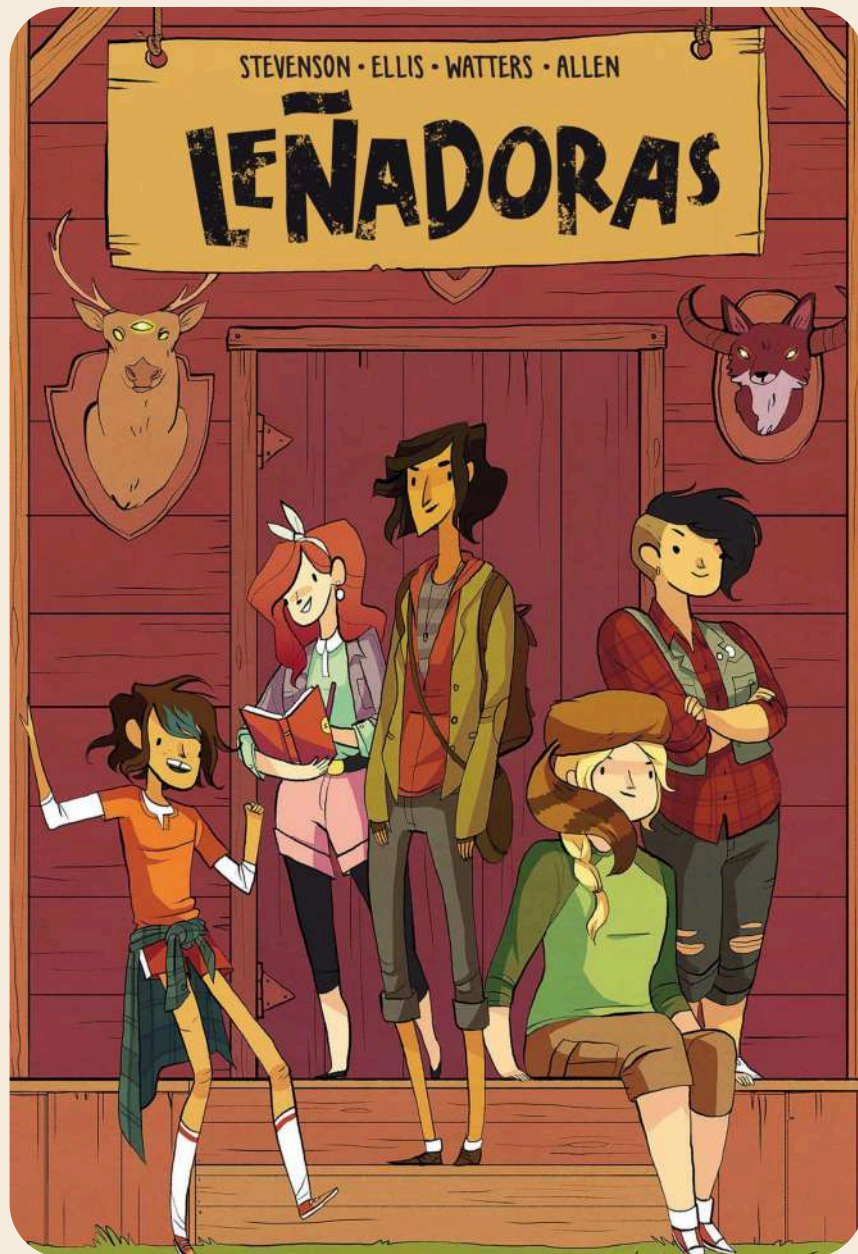
Natsuki Takaya

Ed. Norma

MANGA

ROMÁNTICO

"La melodía de las estrallas" é unha serie de manga de Natsuki Takaya, coñecida por "Fruits Basket", que segue a Sakuya, unha moza que atopa consolo nas estrelas tras un pasado difícil e que ve a súa vida cambiar radicalmente o día dos seus aniversarios cando coñece a un misterioso mozo chamado Chihiro.



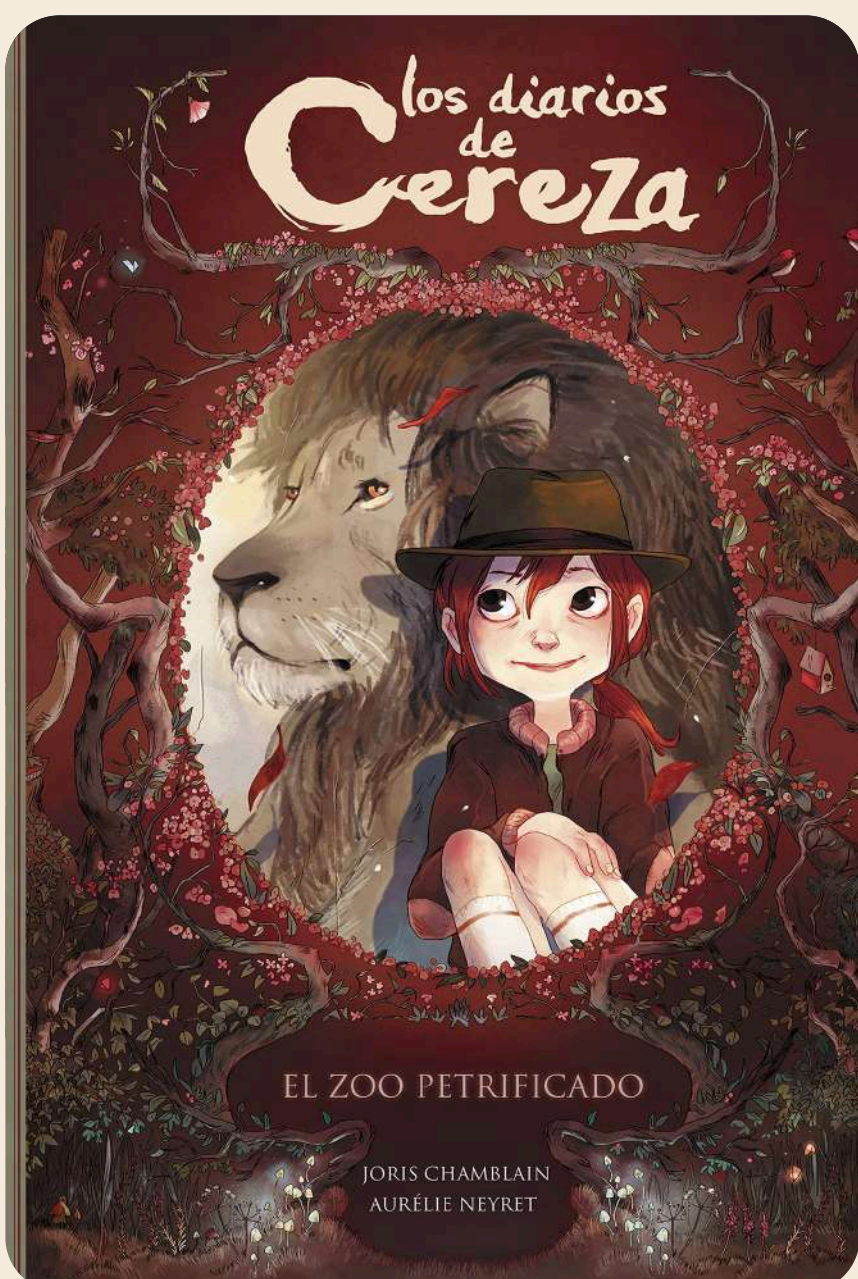
## **Leñadoras**

Brooke A. Allen, Grace Ellis, Noelle Stevenson,  
Shannon Watters

Ed. Random House

AMERICANO XÉNERO

Cinco amigas pasan o verán de campamento desafiando a yetis hipsters, lobos de tres ollos e falcóns xigantes mentres resollen misterios. Son mozas duras e non están dispostas a que seres sobrenaturais de calquera tipo arruínenlles a festa. Jo, April, Mal, Molly e Ripley son as Leñadoras, exploradoras guerreiras, divertidas e un pouco cínicas. Esquéceche das aburridas acampadas do teu instituto e dáche unha volta coas mozas máis cañeras do campamento.



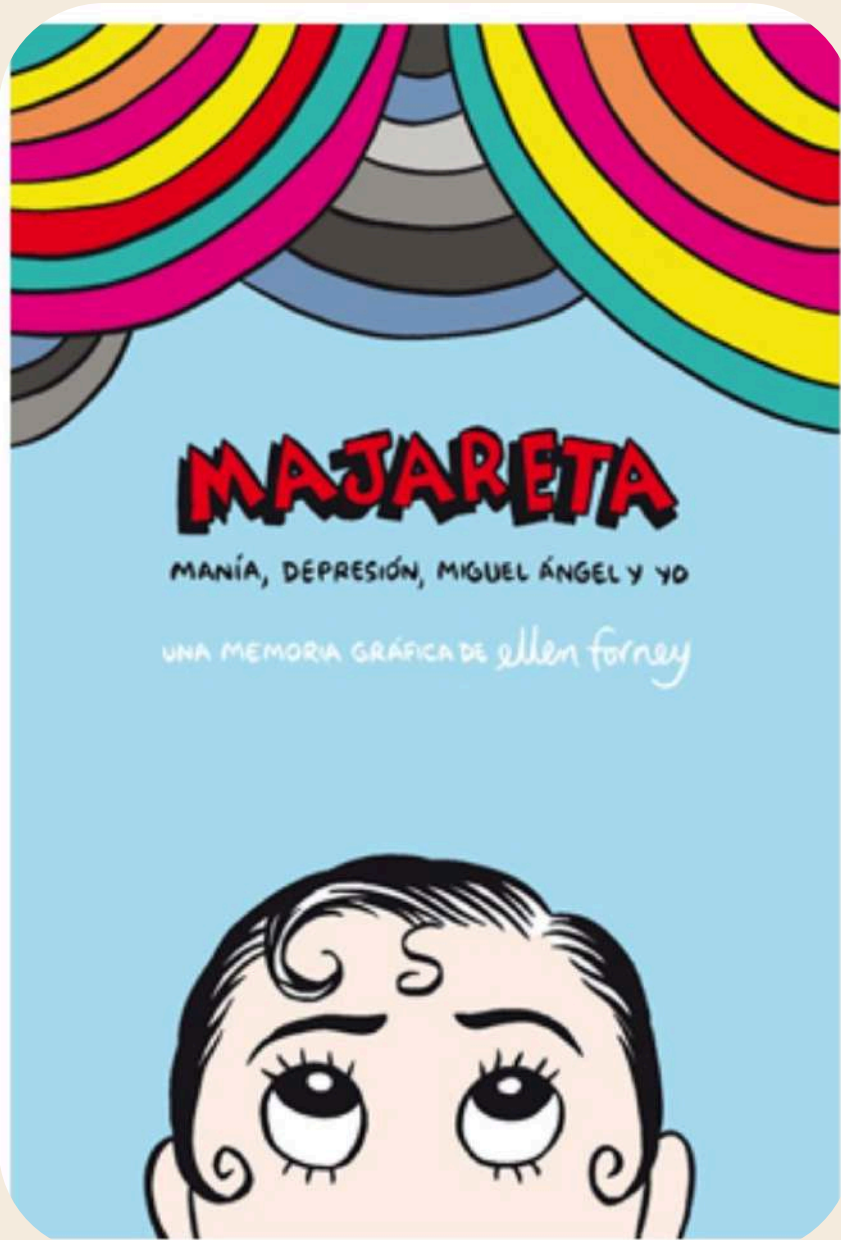
## **Los diarios de Cereza**

Joris Chamblain

Ed. Alfaguara

EUROPEO AVENTURAS

“Ola, chámome Cereza, teño once anos e o meu soño é converterme en escritora. O meu truco é observar ás persoas, imaxinar as súas vidas, os seus segredos... O outro día, no taller de encadernación de Sandra, descubrimos un cofre misterioso cheo de partituras antigas. E había unha nota no cofre que dicía que era o primeiro dos cinco tesouros... Teño que atopalos todos e resolver o misterio!”



## ***Majareta***

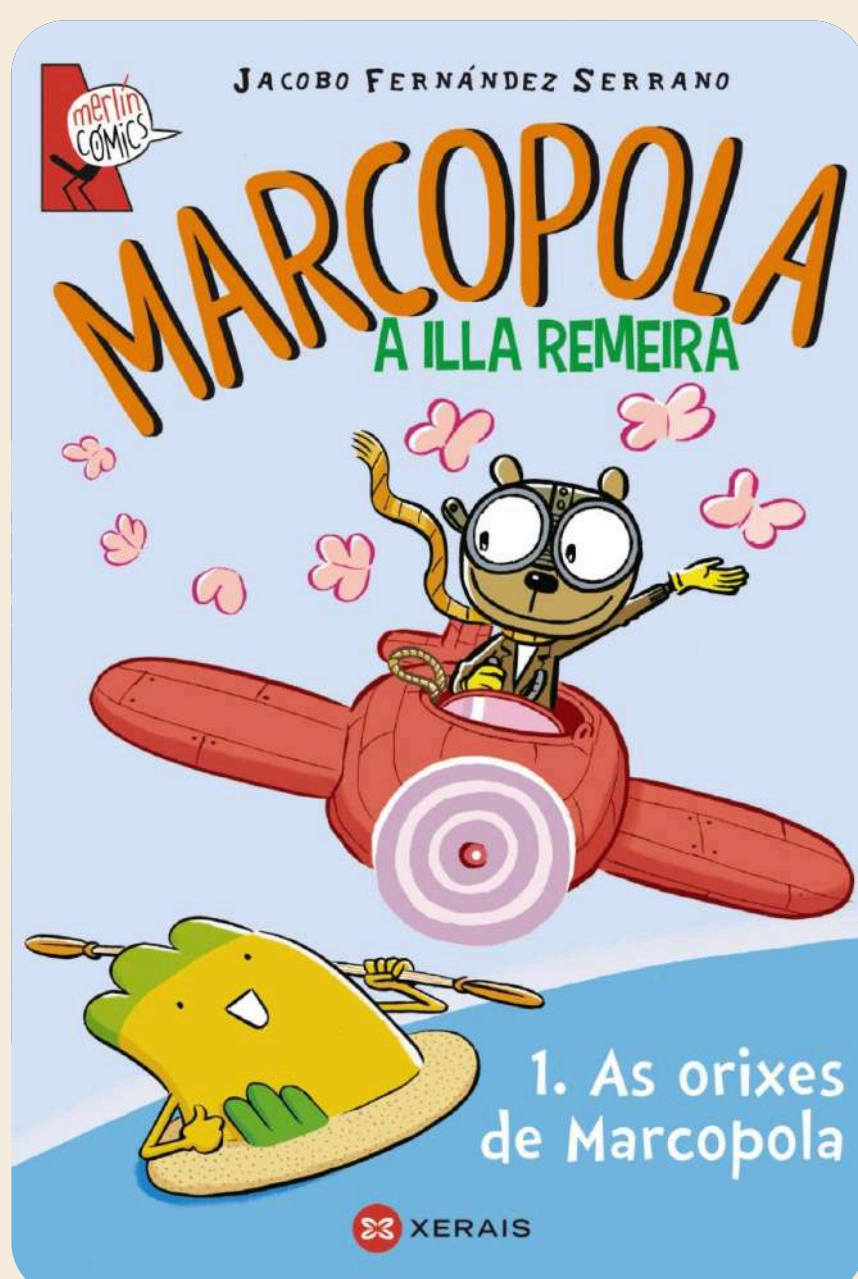
Ellen Forney

Ed. La Cúpula

AMERICANO

XÉNERO

Pouco despois do seu trinta aniversario, Ellen Forney descobre que padece trastorno bipolar. Preocupada por como a medicación afectará á súa creatividade e á súa forma de vida, comeza unha longa loita en busca da estabilidade mental sen perder a súa identidade. Para iso, Ellen atopará inspiración e consolo na vida e obra doutros soados artistas tolos que sufriron trastornos do estado de ánimo, como Van Gogh ou Sylvia Plath.



## ***Marcopola. A illa remeira***

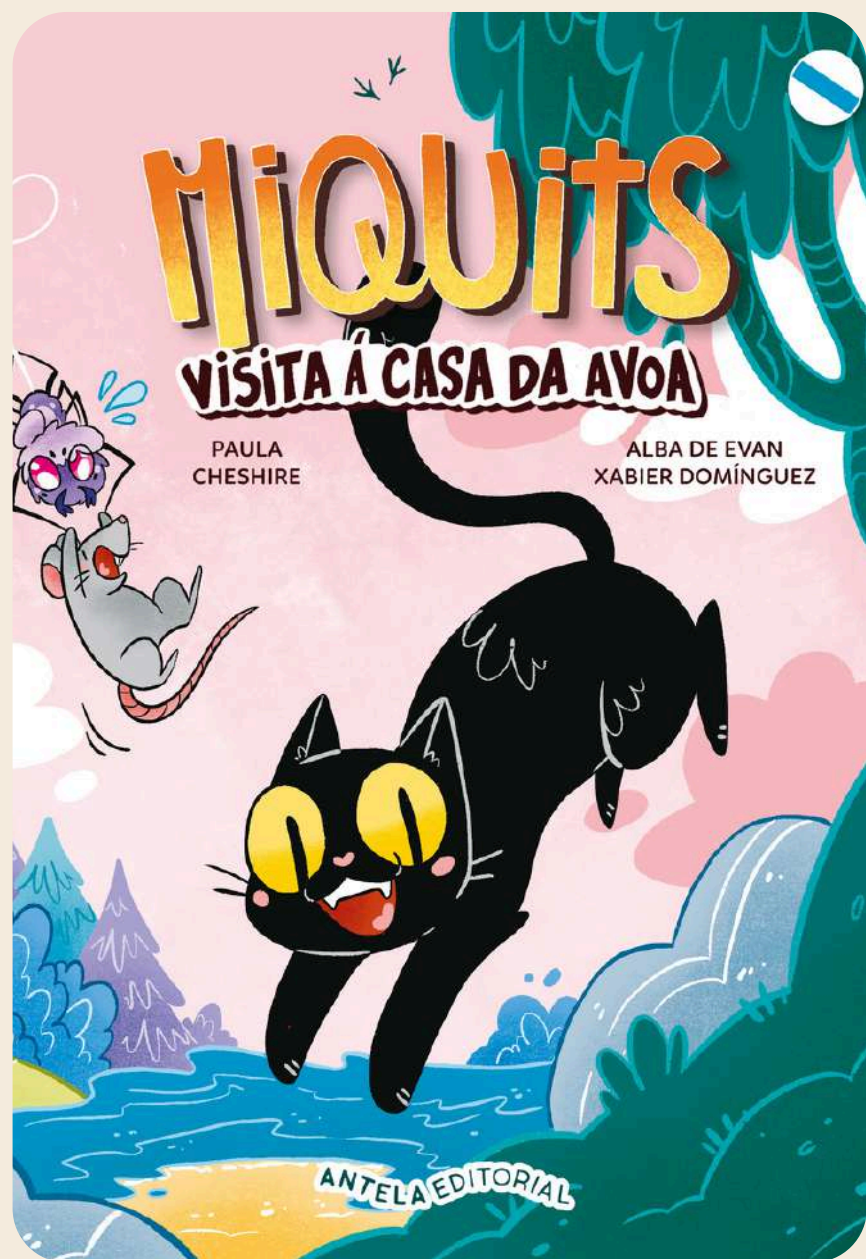
Jacobo Fernández Serrano

Ed. Xerais

GALEGO

AVENTURAS

Antes de chamarse Marcopola, era unha illa illada no medio do océano, e aburríase moito. Todo cambiou aquela mañá en que un estraño obxecto apareceu na súa praia. Que sería esa cousa tan rara? Para que serviría? Marcopola. A illa remeira é o inicio dunha serie de cómic para os primeiros lectores que seguirá coa publicación de Marcopola e os piratas da Lúa!



## ***Miquits 2. Visita á casa da avoa***

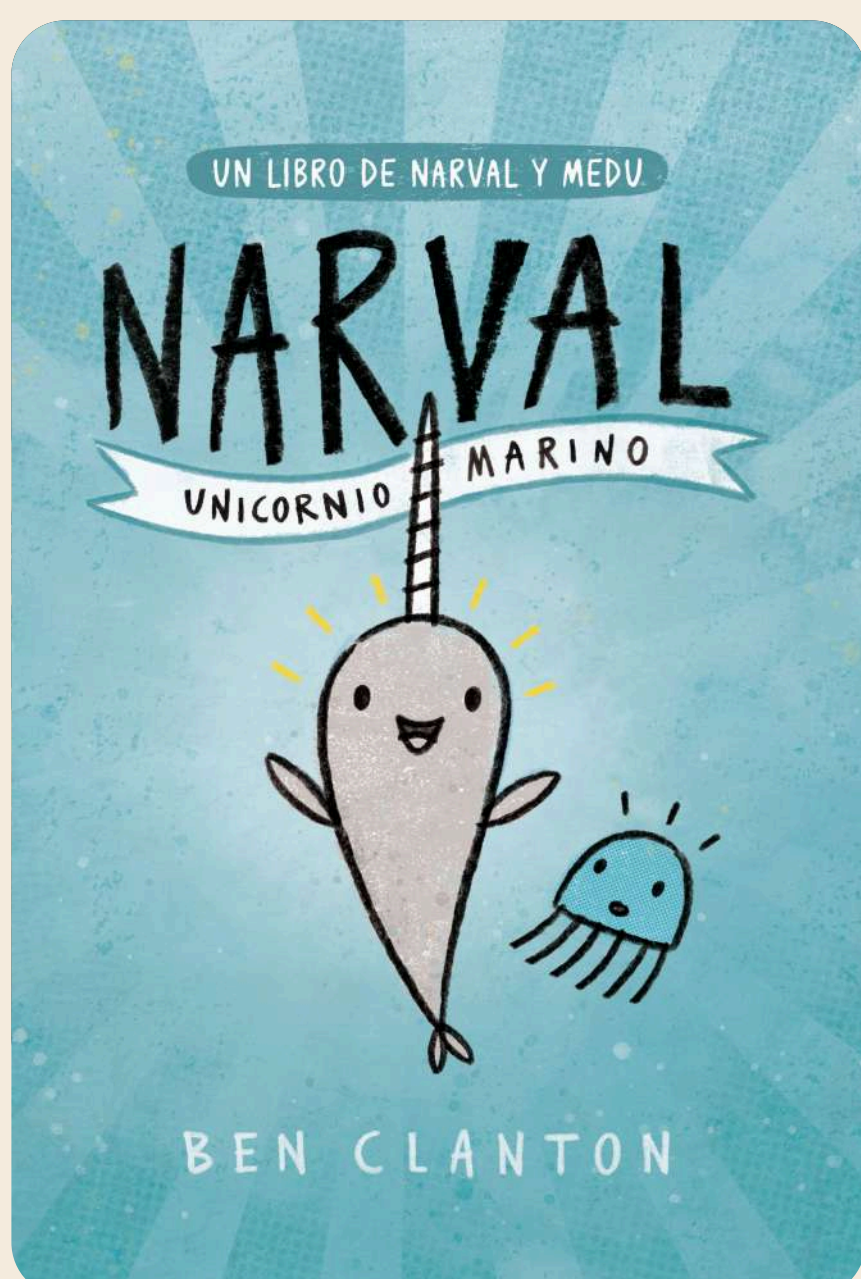
Alba De Evan / Xabier Domínguez

Ed. Antela

GALEGO

AVENTURAS

Miquits non é un gato calquera, é o inseparable compañeiro dunha bruxa. Canda ela, e o resto dos seus amigos, enfróntase a misterios e perigos en cada recuncho. Nesta ocasión, a viaxe lévaos ata a casa da avoa Emelinda, onde novas aventuras e desafíos os agardan. Un cómic cheo de maxia, diversión e emocións que conquistará pequenos e maiores.



## ***Narval Unicornio marino***

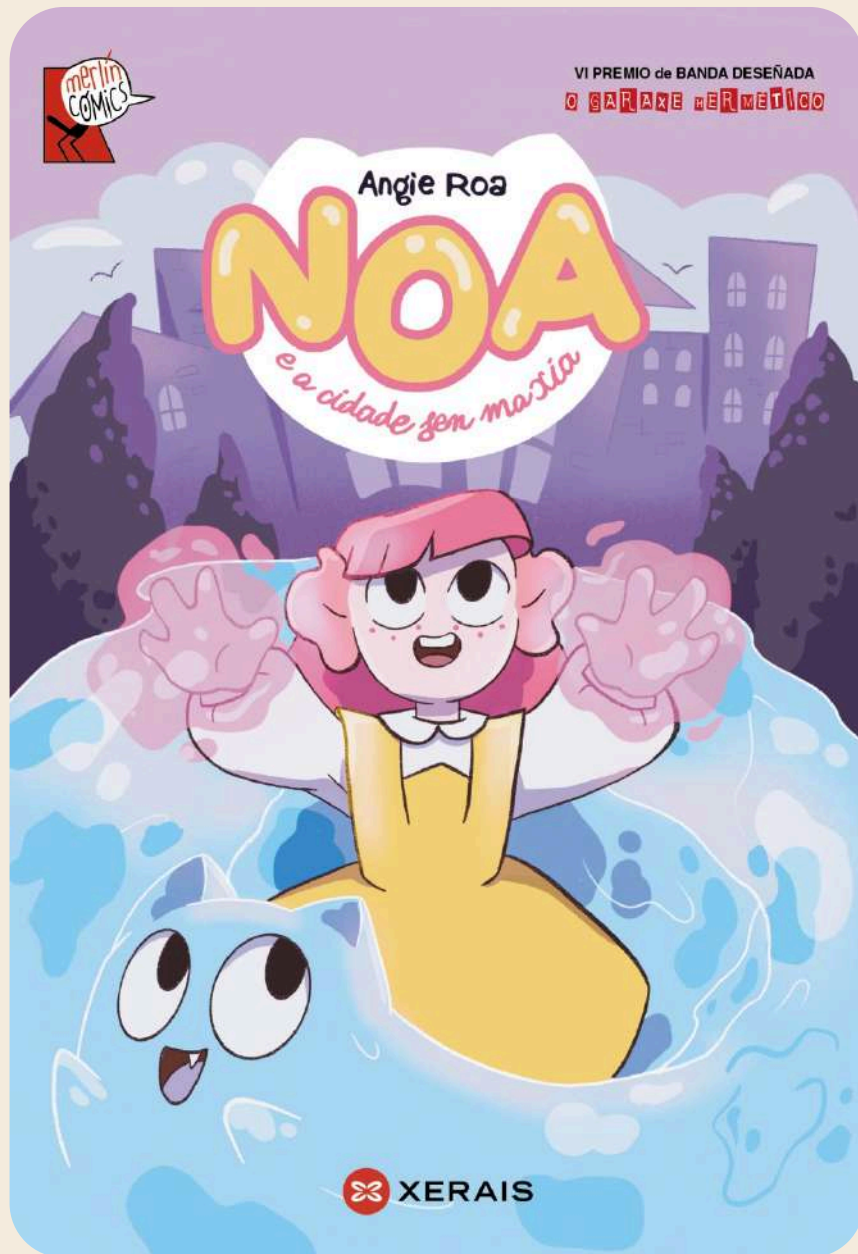
Ben Clanton

Ed. Juventud

AMERICANO

AVENTURAS

Narval é un narval despreocupado. Medu é unha medusa sensata. Poida que non teñan moito en común, pero aos dous encántanlles os gofres, as festas e as aventuras. Úneche a Narval e Medu, e descobre o gran océano con eles e a súa cuadrilla. Unha magnífica serie para que os pequenos empecen a ser lectores autónomos, descubriendo algunhas das infinitas curiosidades do mar e contaxiándose da maxia destes entrañables personaxes que non deixarán indiferente a ninguén.



## ***Noa e a cidade sen maxia***

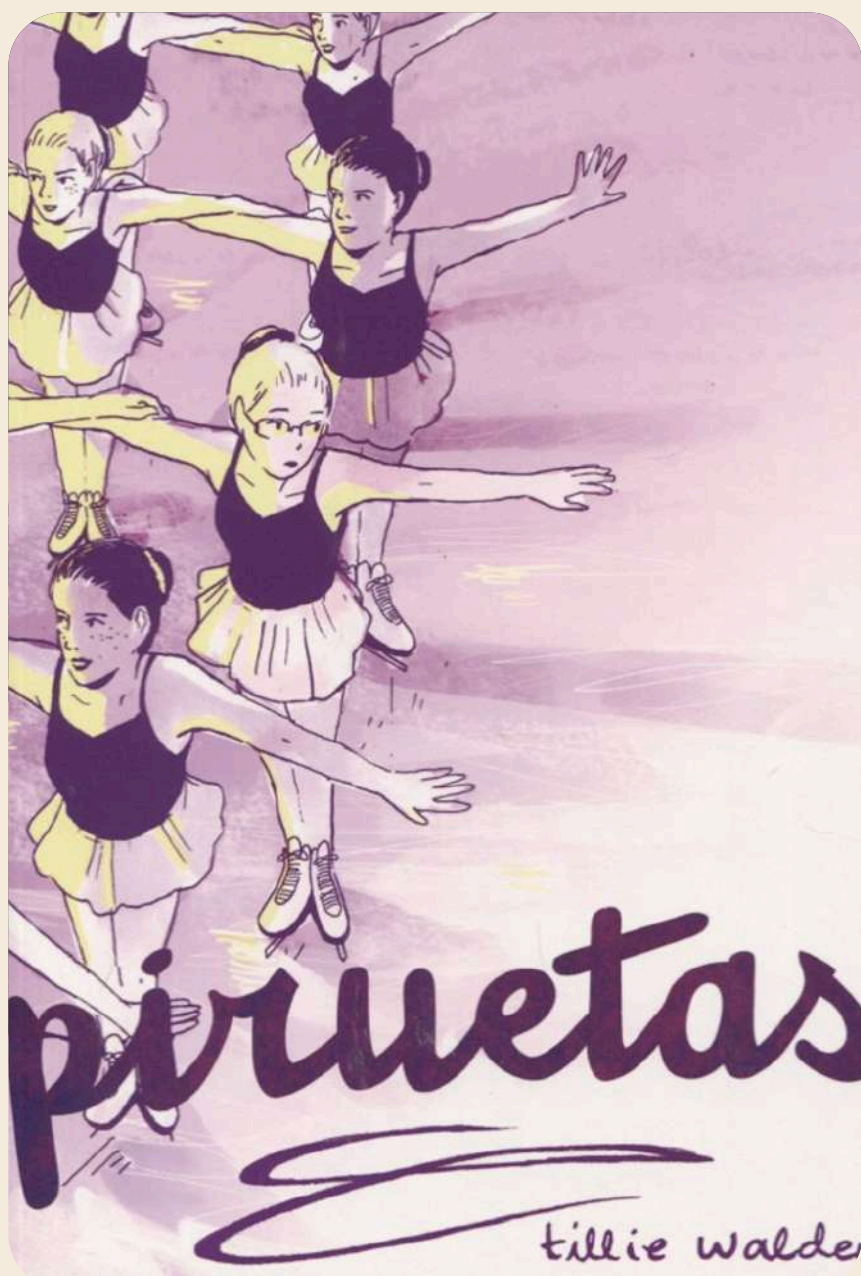
Angie Roa

Ed. Xerais

GALEGO

AVENTURAS

Noa é unha nena que medra escoitando relatos sobre unha cruel batalla librada por culpa da maxia, da que todo o mundo renega. A rapaza non imaxina, ata que lle é desvelado, que ela provén dunha liñaxe de grandes magos e que chegou o momento de que coñeza os seus poderes e a verdadeira orixe do que semellaban ser só lendas. VI Premio de Banda Deseñada O Garaxe Hermético



## ***Piruetas***

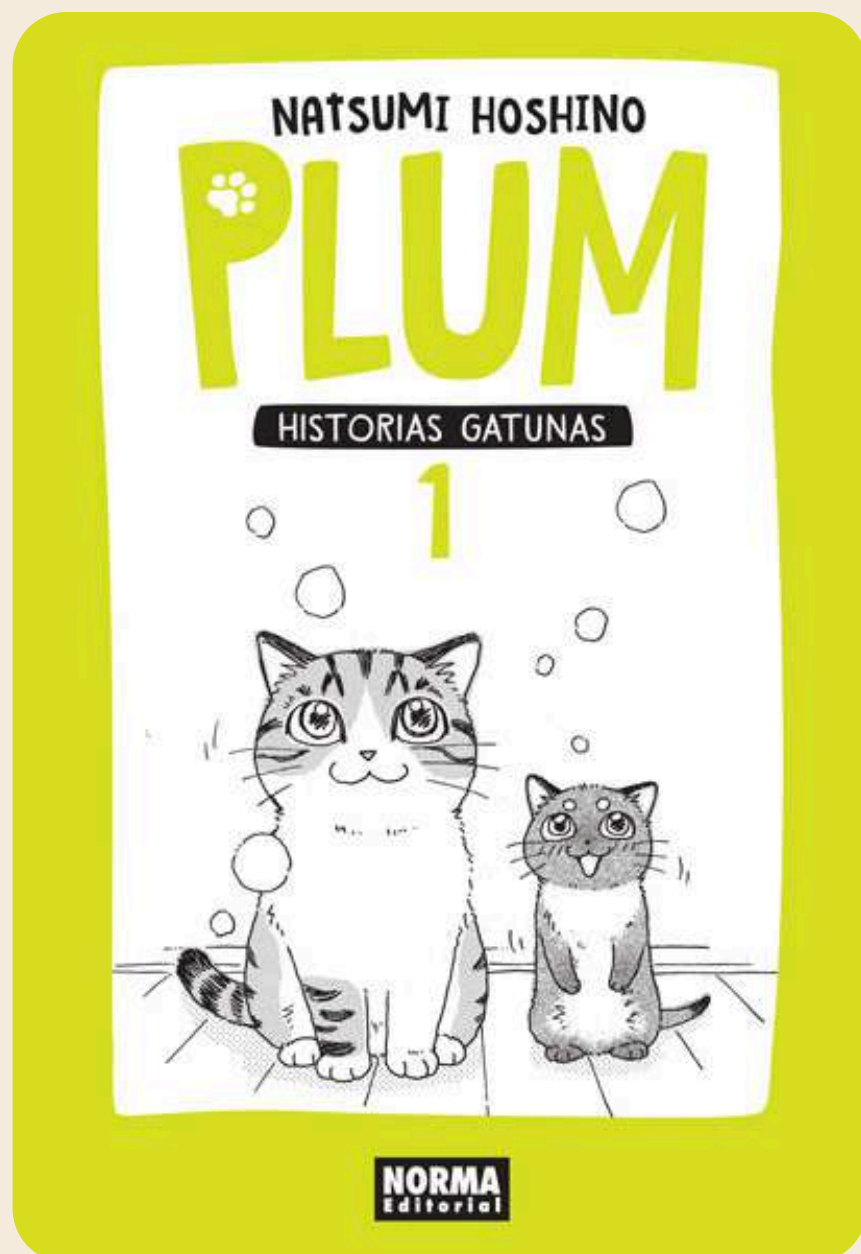
Tillie Walden

Ed. La Cúpula

AMERICANO

XÉNERO

Durante 10 anos a patinaxe artística o foi todo para Tillie Walden. Espertábase antes do amencer para os adestramentos matinais, dirixíase directamente ao adestramento en grupo nada máis saír do colexio, e pasaba as fins de semana competindo en pistas de xeo por todo o país. Co paso do tempo, comezou o instituto, interesouse pola arte e namorouse da que sería a súa primeira noiva, e empezou a cuestionarse como encaixaba o pechado mundo da patinaxe artística co resto da súa vida.



## ***Plum Historias Gatunas***

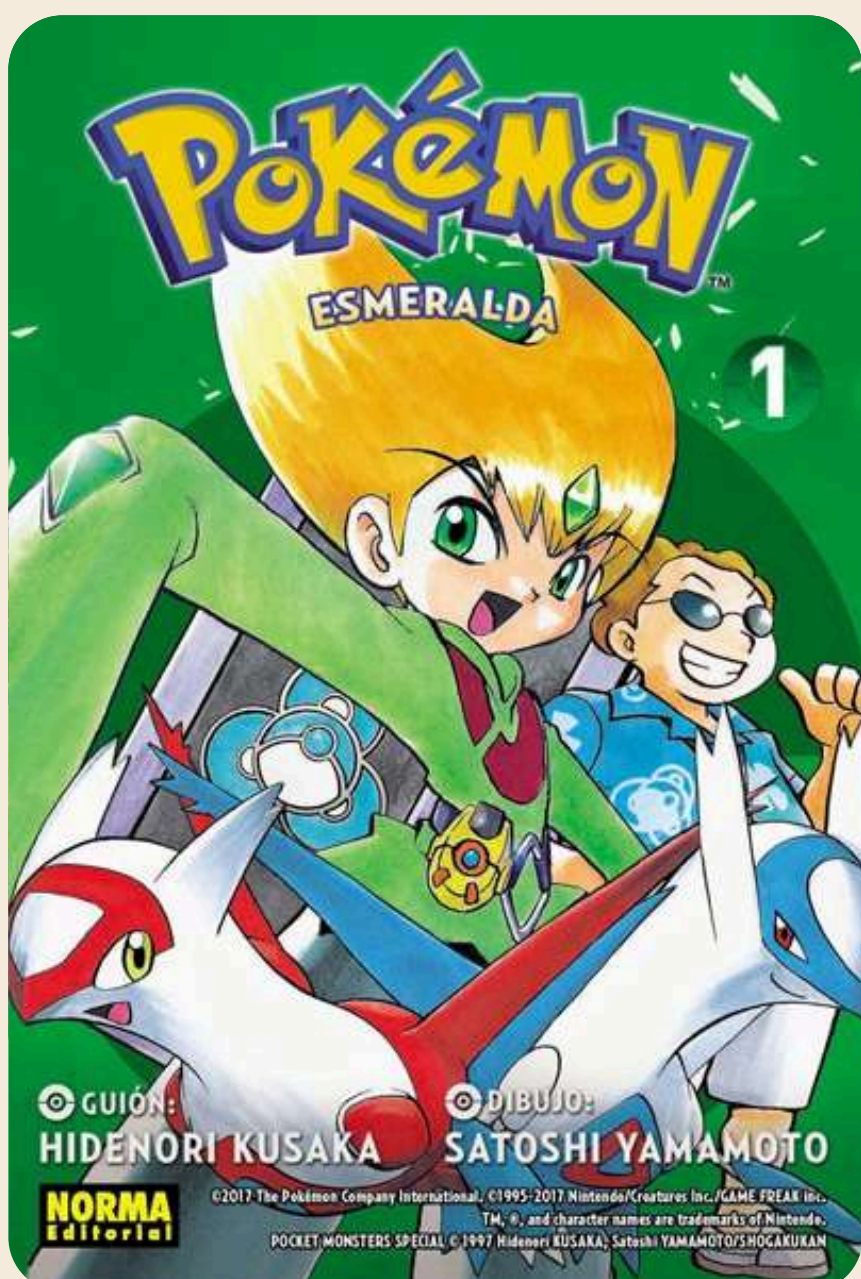
Natsume Hoshino

Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

Plum é unha adorable gatiña que vive mellor do que o quere na casa dos seus amos; unha nai e o seu fillo adolescente que adoran aos michos. Pero cando, levada polo seu bo corazón, leva á súa casa a un gatiño abandonado, pouco ía imaxinar o moito que ía cambiar a súa vida! Non te perdas as divertidas aventuras de Plum e Flake!



## ***Pokémon esmeralda***

Hidenori Kusaka / Satoshi Yamamoto

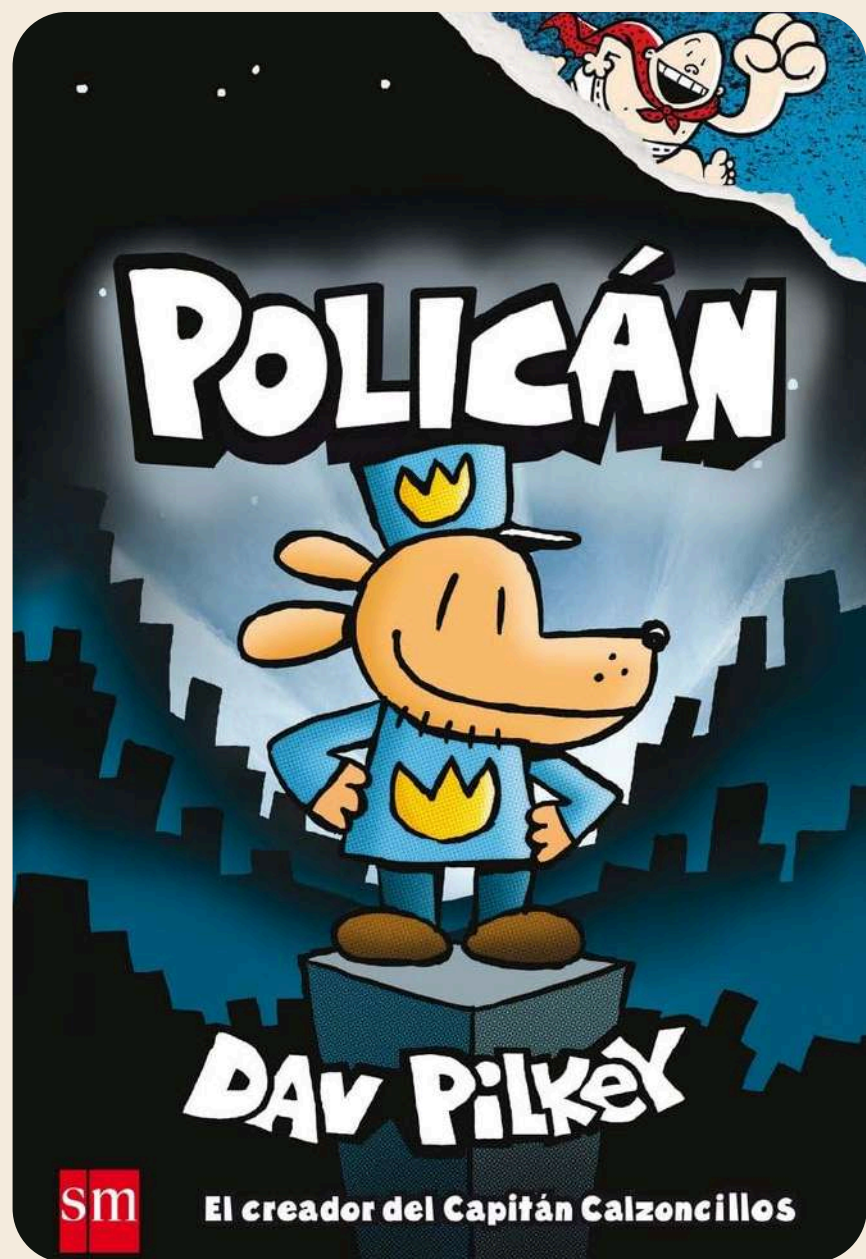
Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

Nova saga Pokémon, esta vez na fronte de batalla!

Esmeralda, un novo adestrador, enfróntase nunha loita feroz aos Ases da Fronte. Con todo, a sombra dun mal descoñecido aproxímase... O seu obxectivo é unha estrela que concede desexos e que só esperta unha vez cada 1.000 anos!



## ***Policán***

Dav Pilkey

Ed. Ediciones SM

AMERICANO

AVENTURAS

Un novo cómic de Jorge e Berto, protagonizado por un heroe moi perruno! Grazas ao seu olfacto humano e á súa intelixencia perruna... ou ao revés... En fin, que Policán é un machada combatendo o crime e tal. Catro historietas tronchantes para pasar un intre ladrando de risa!



## ***Rosalie Blum***

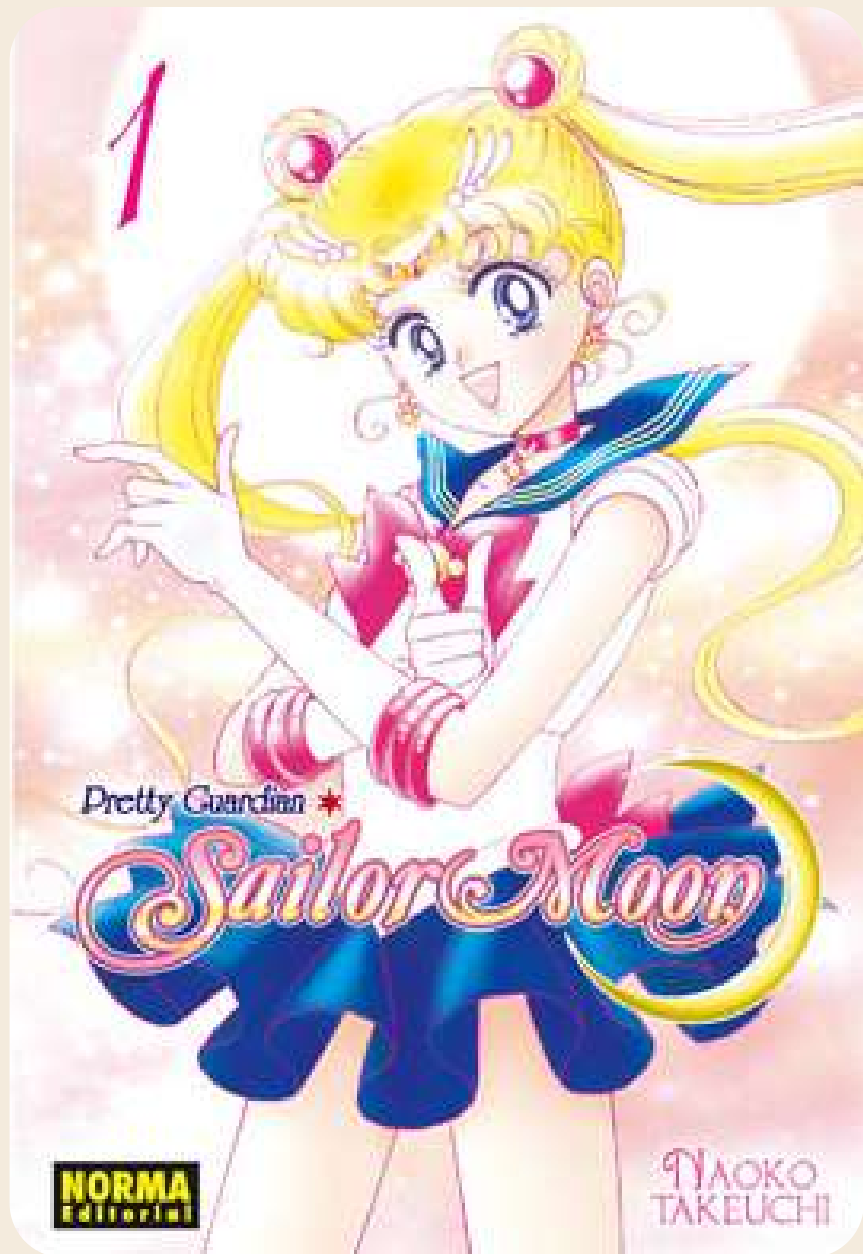
Camille Jourdy

Ed. La Cúpula

EUROPEO

XÉNERO

Nun pequeno e aburrido pobo viven Vincent, un perruqueiro de trinta anos que aínda non conseguiu cortar o cordón umbilical que lle une á súa excéntrica nai; Rosalie, unha muller que tenta afogar o seu escuro pasado a través do whisky, e Aude, que se deixa arrastrar pola vida. A vida monótona de Vincent verase perturbada por un encontro que lle xerará unha vaga e imprecisa reminiscencia de algo ou alguén pasado e que derivará en obsesión. O detonante é a aparición dunha muller, Rosalie, que parece levar unha vida tan aburrida como a de Vincent. Axudará este encontro a que Vincent supere os seus demos?



## **Sailor Moon**

Naoko Takeuchi

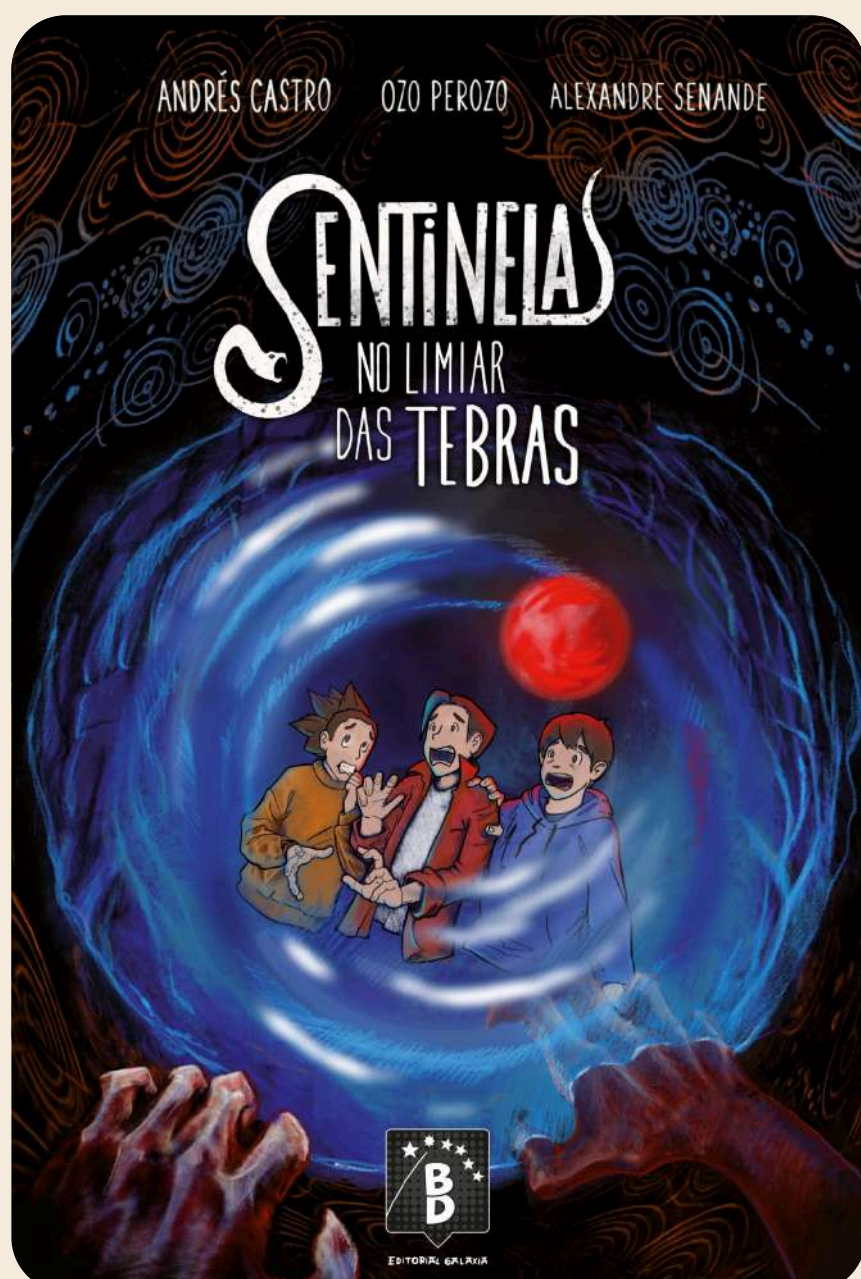
Ed. Norma

MANGA

AVENTURAS

"Sailor Moon" é un auténtico clásico moderno do manga: a serie que revolucionou o xénero das magical girls, protagonizada por un grupo de mozas que loitan polo amor e a xustiza con traxes de mariñeiro.

Redescubre un dos mellores mangas da historia do *shojo*!



## **Sentinelas no limiar das tebras**

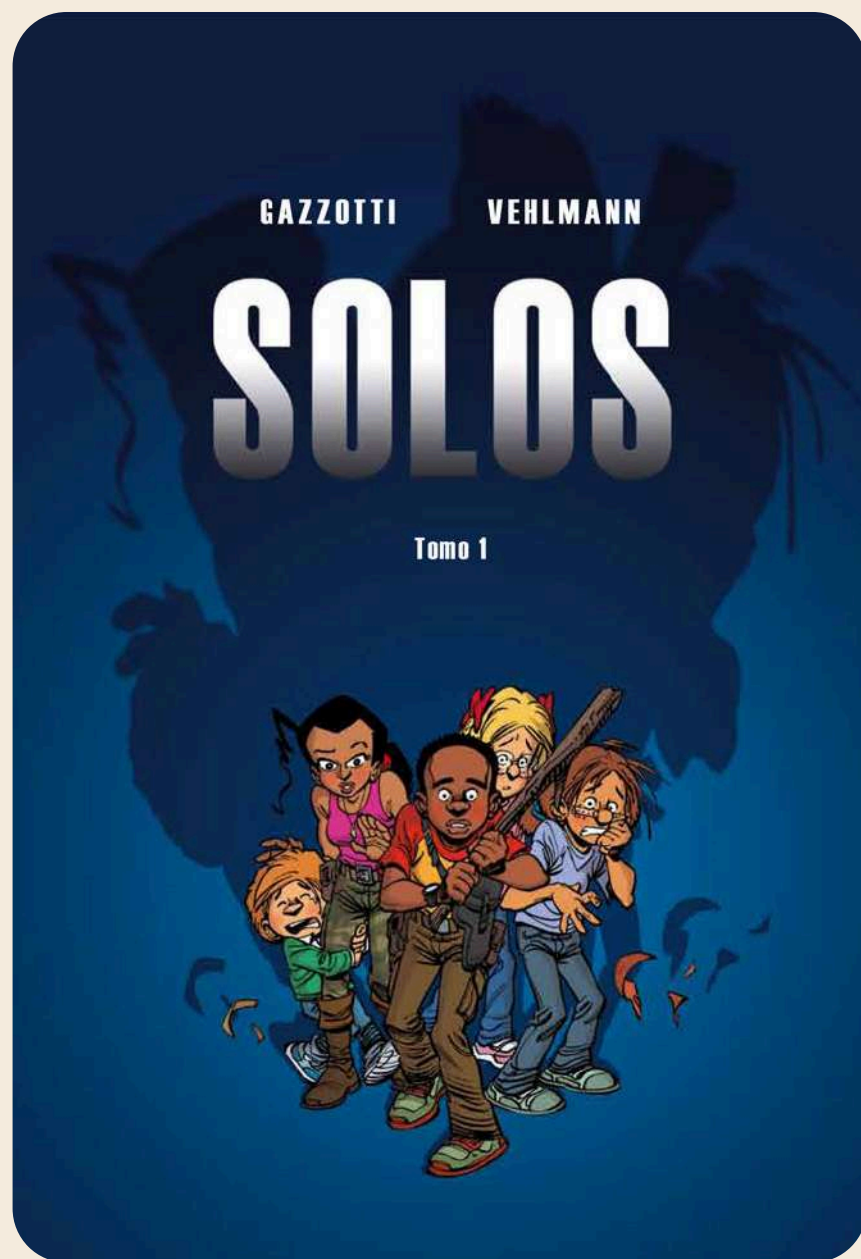
Alexandre Senande

Ed. Galaxia

GALEGO

FANTÁSTICO

Lara, Sabela e Xurxo descubren que foi Cinza, o boticario, quen secuestrou o seu amigo Lois. Pero non sospeitan que, se non actúan axiña, Lois formará parte do menú que precisa a moura Xerpa para recuperar o seu poder, minguado durante un letargo secular. E non só Lois: todas as nenas e nenos de Claramonte corren perigo mortal. A única esperanza é que Lara e os seus amigos regresen ata o carballo de Mondelo para conseguir a axuda dos misteriosos habitantes da vila máxica que alí se agocha...



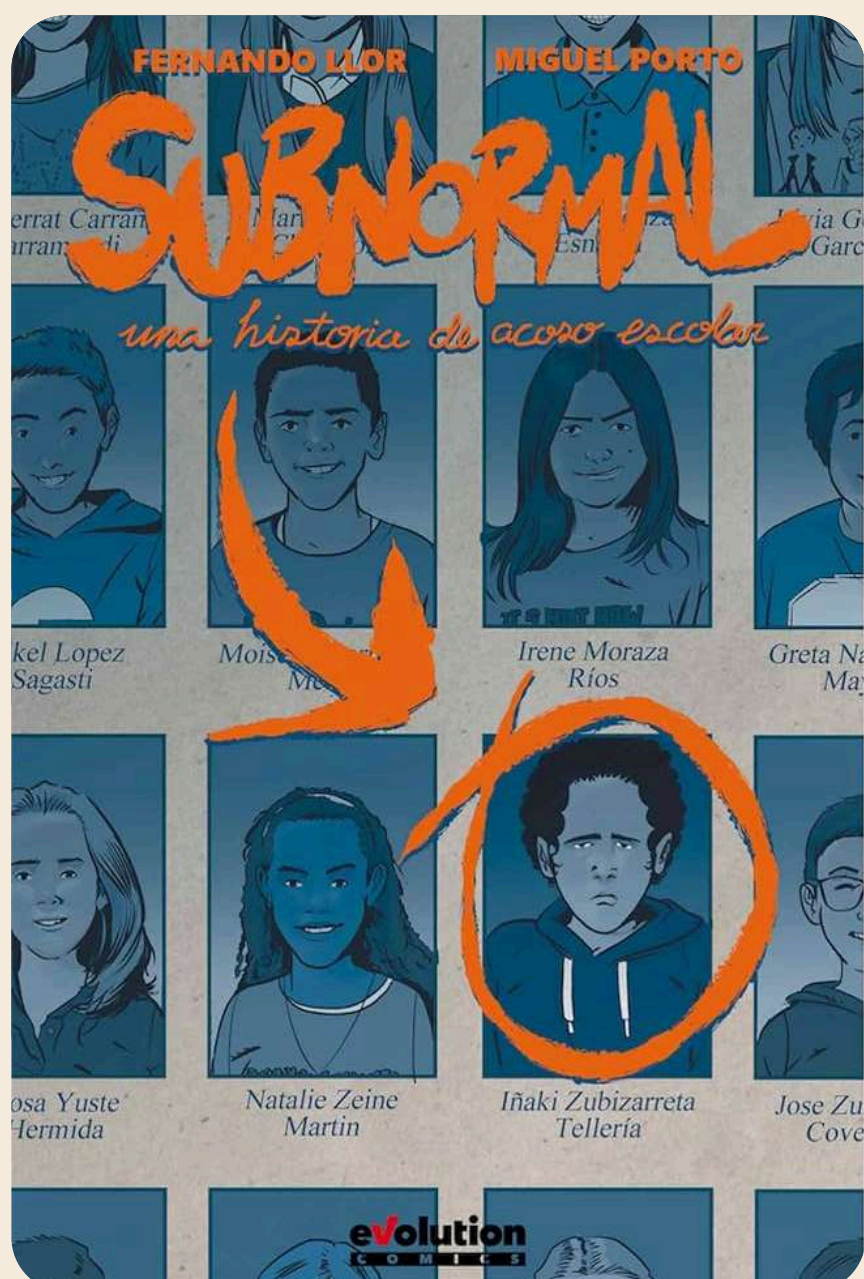
## **Solos**

Fabien Vehlmann / Bruno Gazzotti  
Ed. Dibbucks

EUROPEO

TERROR

Un novo día empeza como cada mañá en Fortville, pero nada é como antes. Os que se espertaron esta mañá deambulan por unha cidade deserta ata descubrir que só quedan cinco deles. Cinco nenos: Dodji, Leila, Celia, Iván e Terry. Que puido pasar? Onde están os seus pais e os seus amigos? Sós! Abandonados á súa sorte, desamparados e sen idea de que facer nunha cidade onte familiar, hoxe hostil.



## **Subnormal, unha historia de acoso escolar**

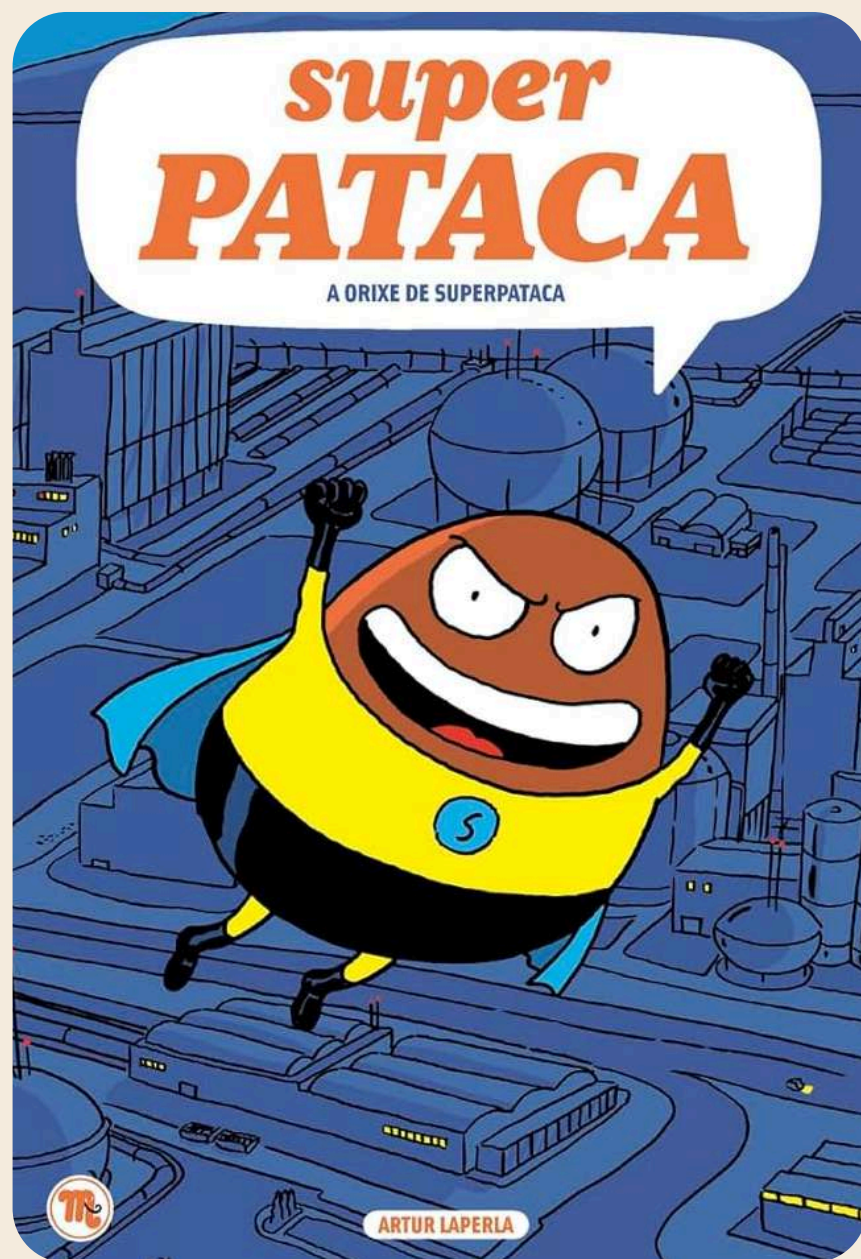
Fernando Llor / Miguel Porto

Ed. Panini

HISPANO

SOCIAL/POLÍTICO

Iñaki Zubizarreta, ex-xogador de baloncesto e cun físico portentoso, sufriu a dureza do bullying durante a súa escolarización. A súa altura e forza física non serviron para nada ante a manda dos acosadores, que o levaron ao bordo da morte. Todos somos vulnerables. Esta historia real está guionizada por Fernando Llor e debuxada por Miguel Porto, ante a supervisión de Iñaki, a imaxe en España de quen loita contra esta secuela.



## ***Superpataca***

Artur Laperla

Ed. Bang

HISPANO

SUPERHEROES

Augusta Ricachón, probablemente a nena máis consentida do mundo, aburriuse do seu hamster unicornio. Agora quere un pterosaurio. Por sorte para ela, o seu pai, o señor Ricachón, non pode negarlle nada. Para desgraza de todos os demais, un pterosaurio é un animal difícil de manexar. A menos que sexas Superpataca.



## ***Xinfu na maldición gvauchuky***

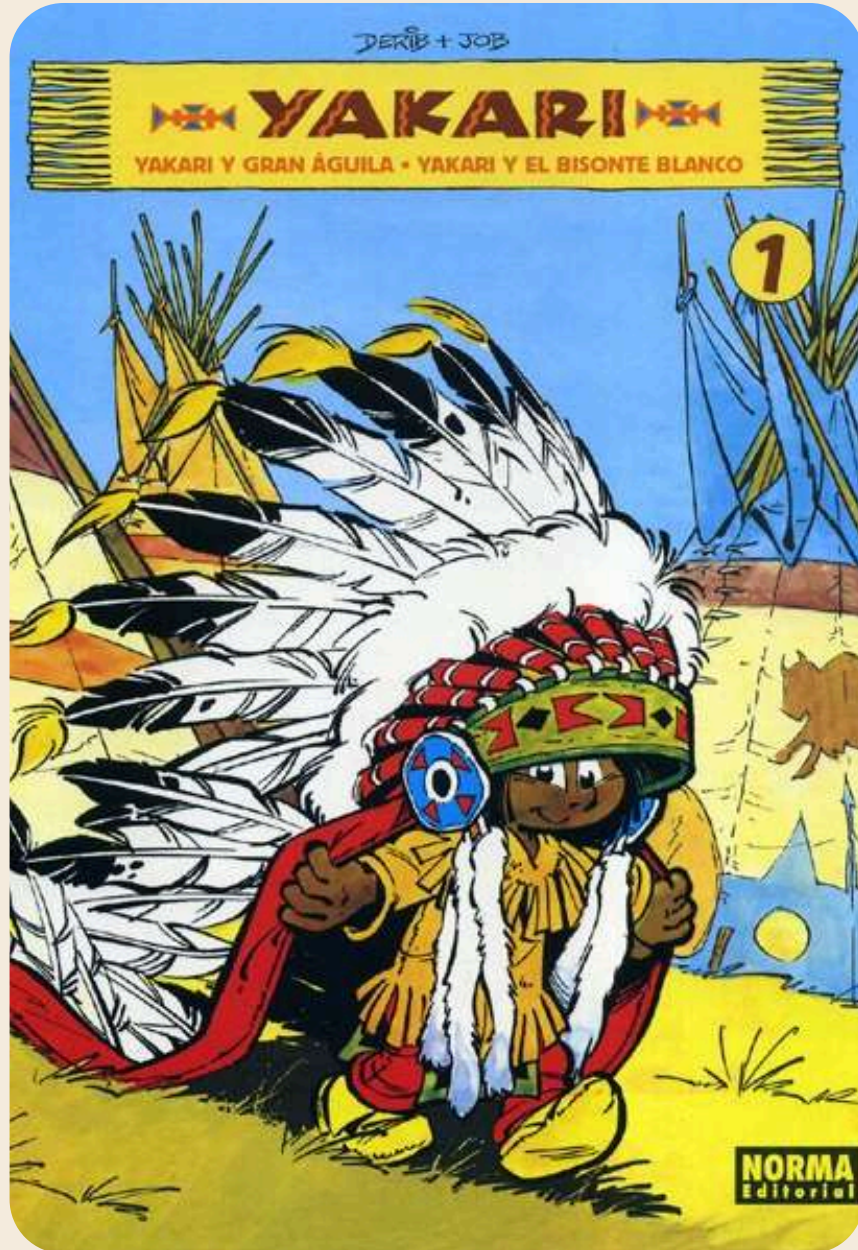
Adrián Morgade

Ed. Xerais

GALEGO

AVENTURAS

Xinfu e Wini levan unha vida tranquila na casa do seu dono, mais todo cambia cando Wini atopa un óso enterrado no seu xardín. O anaco de óso en cuestión semella ter algo moi especial que fará que os nosos protagonistas viaxen a outro mundo, embarcándose nunha aventura máxica e chea de acción.



## ***Yakari y el bisonte blanco***

Job / Derib

Ed. Norma

EUROPEO

AVENTURAS

Chega unha das series de cómic infantil con maior éxito en Francia. imprescindible na túa librería. Yakari é un pequeno indio sioux que pronto descubrirá que non é un neno normal, xa que... pode falar cos animais!

Yakari é o cómic ideal para os máis pequenos. Repleto de aventuras e diversión, tamén lles ensinará a respectar e coidar o medio ambiente.

# Persoas adultas



## 300

Frank Miller / Lynn Varley

Ed. Norma

AMERICANO

SOCIAL/POLÍTICO

A novela gráfica "300", creada por Frank Miller e Lynn Varley, narra a Batalla das Termópilas, onde 300 espartanos loitaron contra o vasto exército persa de Jerjes. A historia céntrase no rei Leónidas e a súa valentía ao liderar aos seus homes nunha defensa desesperada contra unha forza abafadora, mostrando o seu sacrificio e determinación para protexer Grecia.



## *A pausa. Diario do confinamento*

Ana Moreiras

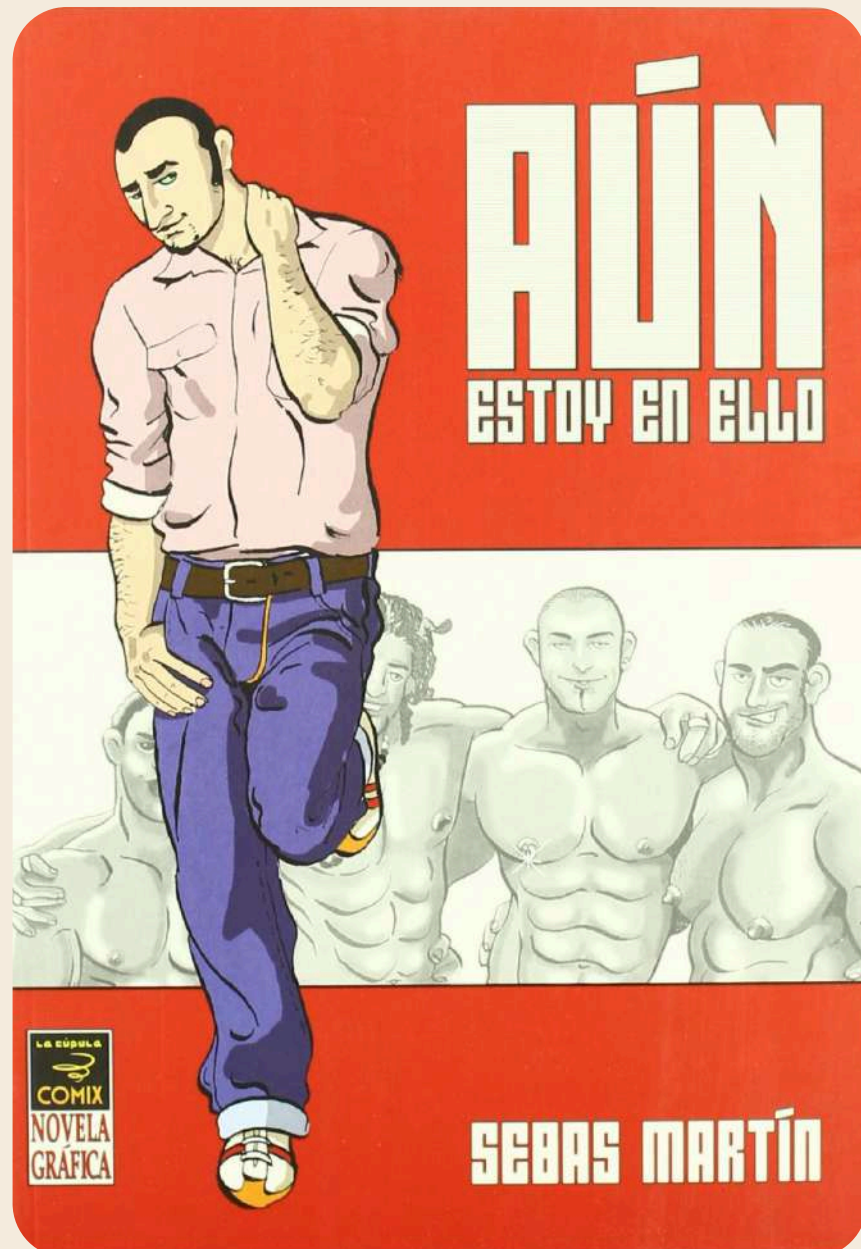
Ed. Aira

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

A "pausa do confinamento" refírese ao período en que as medidas de confinamento debido á pandemia de COVID-19 foron aplicadas, e agora están sendo pausadas ou flexibilizadas. Este termo pode se referir tanto ao período de confinamento en si canto á sensación de "pausa" na vida cotiá que moitas persoas probaron durante ese tempo.

# Persoas adultas



## ***Aún estoy en ello***

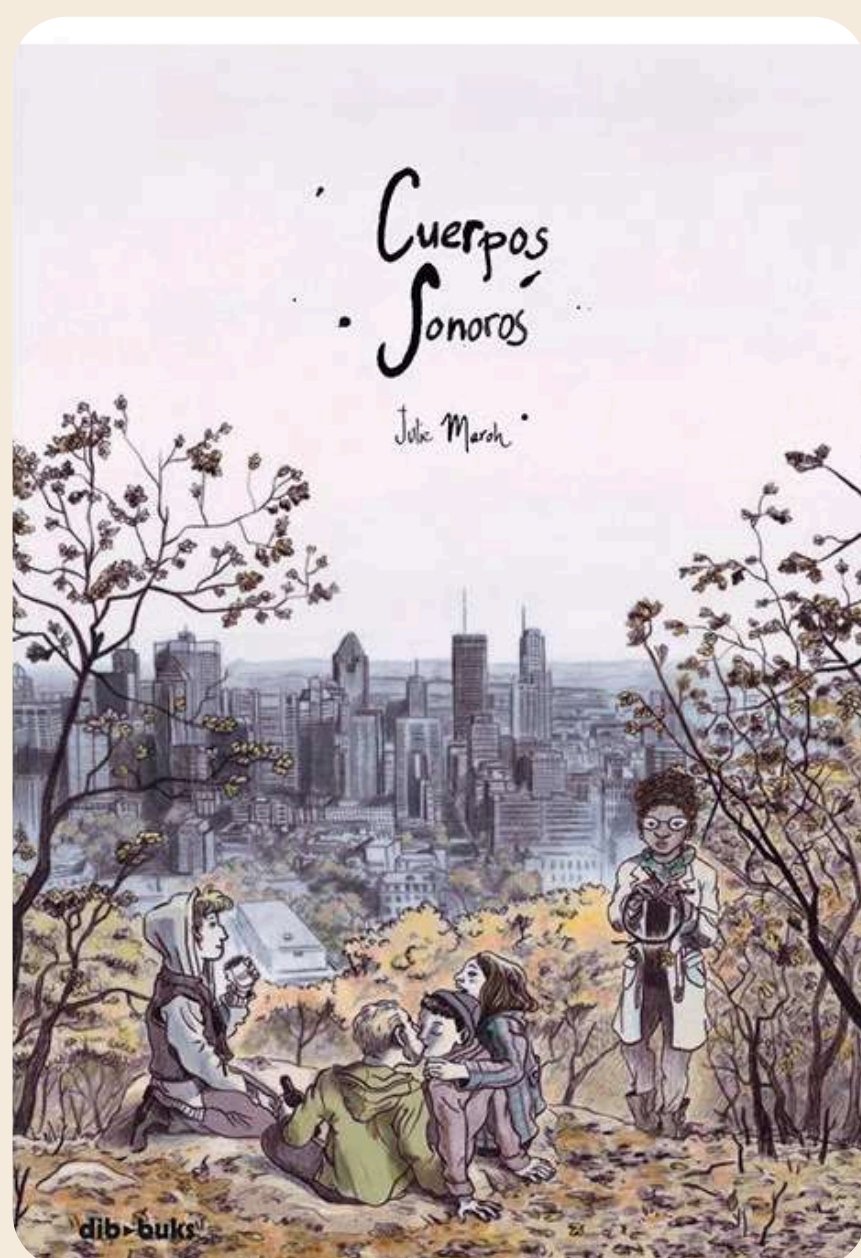
Sebas Martín

Ed. La Cúpula

HISPANO

XÉNERO

O 18 de xuño de 2005 unha caterva de descerebrados botouse á rúa para gritar ao mundo que os gais eran cidadáns de segunda. Doce días despois, o congreso aprobaría a Lei do Matrimonio Homosexual. Nese contexto, Salva segue coa súa día a día, impartindo clases nunha academia e aspirando a certa estabilidade emocional. Pero non hai maneira. Xicu, un mozo coa cabeza chea de paxaros ao que coñeceu en Eivissa, parece disposto a mudarse con el a Barcelona. E vaille a traer polo camiño da amargura.



## ***Cuerpos sonoros***

Julie Marsh

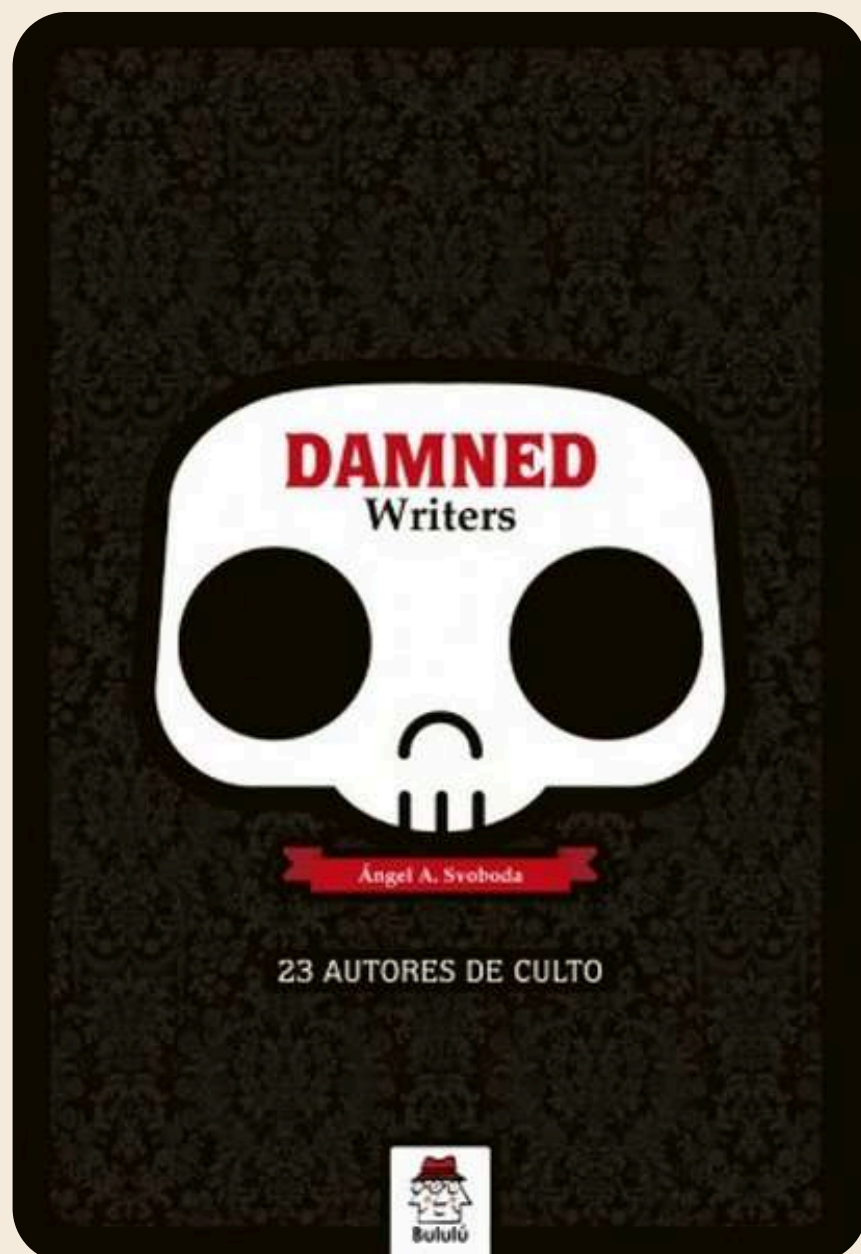
Ed. Dibukks

EUROPEO

XÉNERO

En Montreal, como en todas as cidades, as parellas xúntanse e sepáranse. Os individuos atráense e repélense uns a outros nun valse perpetuo de corpos. Os corpos sonoros son aqueles que latexan, que se entrelazan en destinos diferentes á vez que diferentes, unidos por este sentimento indescribible que move o mundo: o amor. Vinte e un relatos curtos que nos mostran os diferentes tipos e etapas das relacións amorosas, sen importar o xénero, a sexualidade, a idade ou a condición.

## Persoas adultas



### ***Damned Writers***

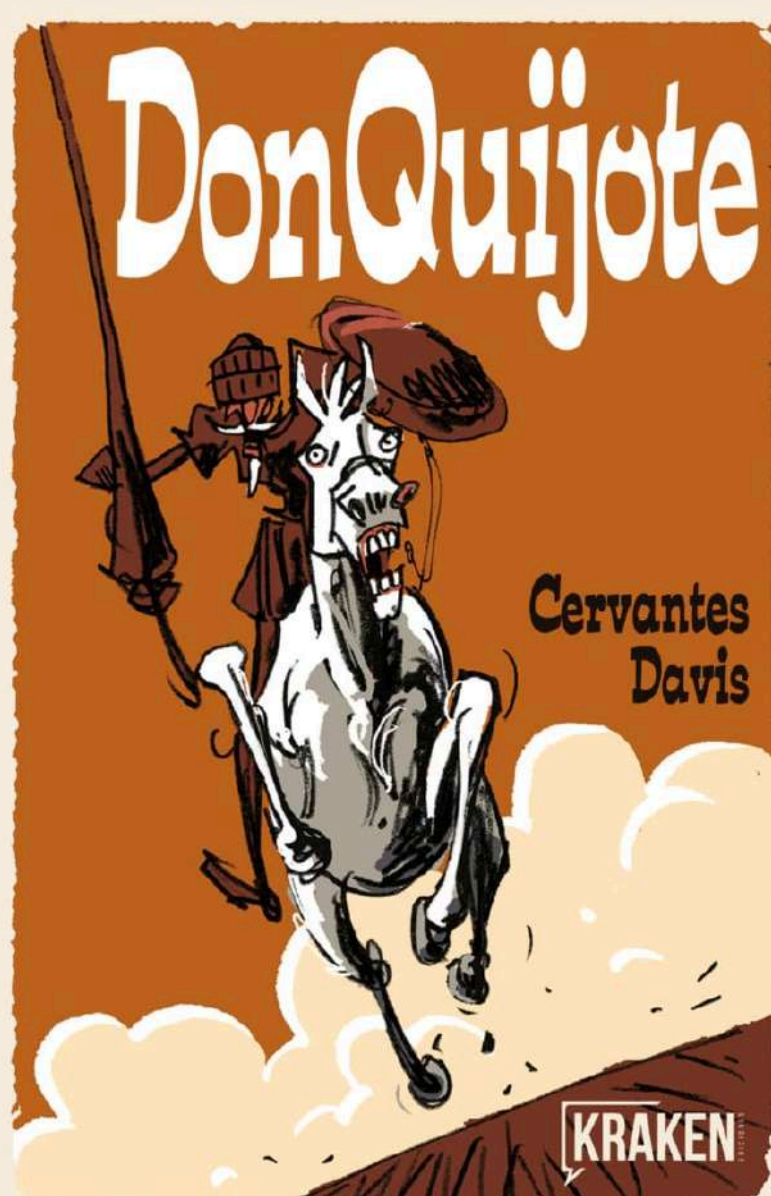
Ángel Antón Svoboda

Ed. Bululú

HISPANO

BIOGRAFÍAS

Este libro é unha galería de retratos, tanto escritos como ilustrados. dirixidos tanto para os que empezan a mergullarse no mundo da literatura como para os avezados amantes da literatura de calidade, dos libros coidados e da ilustración primorosa.



### ***Don Quijote***

Miguel de Cervantes / Rob Davies

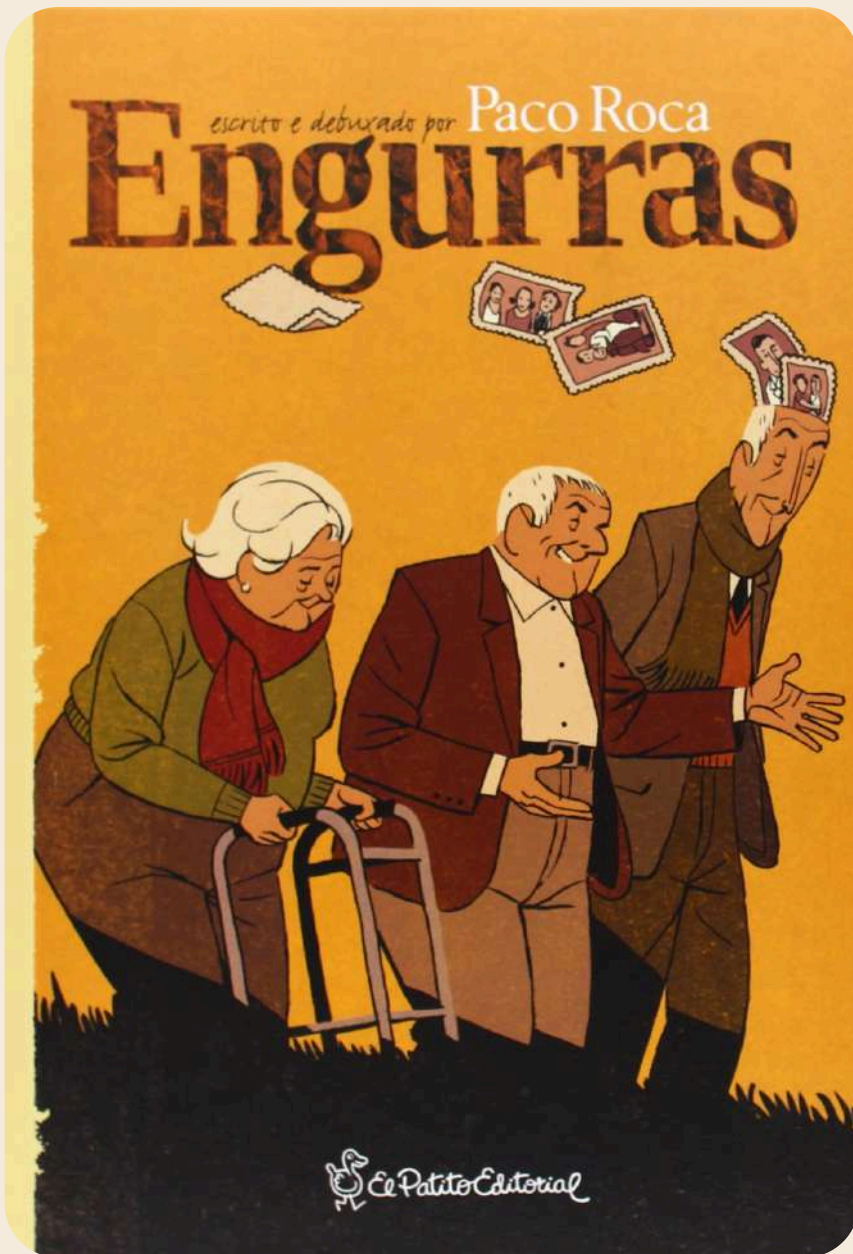
Ed. Kraken

HISPANO

AVENTURAS

A novela “Don Quijote” de Edicións Kraken é unha adaptación gráfica da obra clásica de Miguel de Cervantes, ilustrada por Rob Davies, que busca ofrecer unha nova experiencia de lectura mantendo a esencia da novela orixinal. A adaptación respecta a complexidade da trama, a evolución dos personaxes e os elementos de crueza, ironía e comicidade presentes na obra, incluíndo as historias inseridas na novela.

# Persoas adultas



## **Engurras**

Paco Roca

Ed. El Patito

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

Emilio, un antigo empregado de banca, é internado pola súa familia nunha residencia de anciáns e pouco a pouco vai aceptando o seu novo domicilio, as súas regras e as rutinas diarias. Pero a súa memoria empeza a borrarse a pesar dos seus intentos de contrarrestar ou ocultar os efectos da enfermidade. Engurras conta con precisión e desde unha mirada intimista non exenta de dureza esa batalla contra a vellez, ata que as súas páxinas vólvense totalmente brancas.



## **EROS / PSIQUE**

María Llovet

Ed. Norma

HISPANO

XÉNERO

O internado feminino de la Rosa é o paraíso... pero só se segues as normas. Porque, se as desobedecen, poden acabar expulsadas... ou no peor dos casos, mortas. Para dous das internas, Silje e Sara, esta etapa supoñerá un antes e un despois na súa existencia.

# Persoas adultas



## ***Estoy en ello***

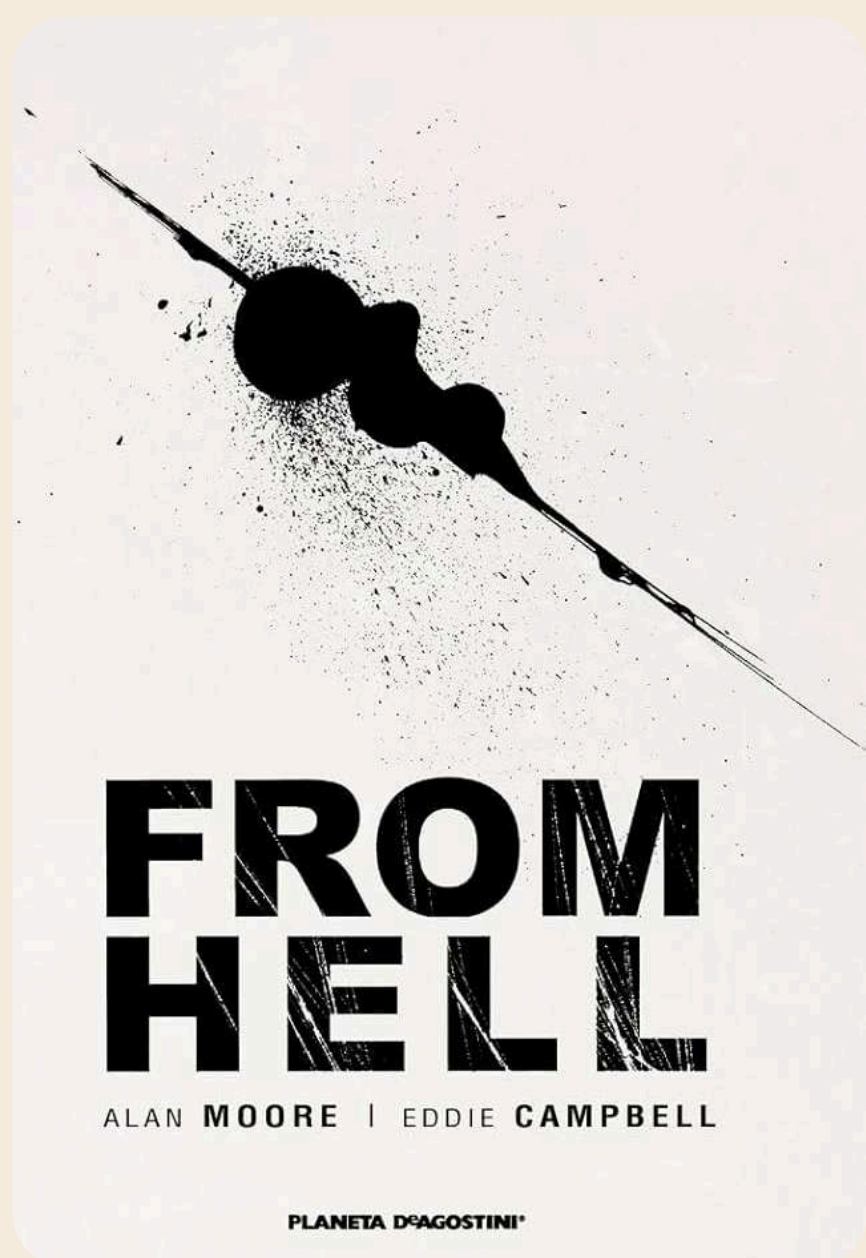
Sebas Martín

Ed. La Cúpula

HISPANO

XÉNERO

Estamos en pleno século XXI e as Ramblas bolen na celebración do Día do Orgullo Gay. Salvador creceu e, dende a súa ruptura con Sean, non consegue colgarse de ninguén. Mordaz e desencantado, percorre as rúas de Barcelona, trabando relacións con Bent, Mar, Nabil... É entón cando se anuncia o regreso de Quique.



## ***From Hell***

Alan Moore / Eddie Campbell

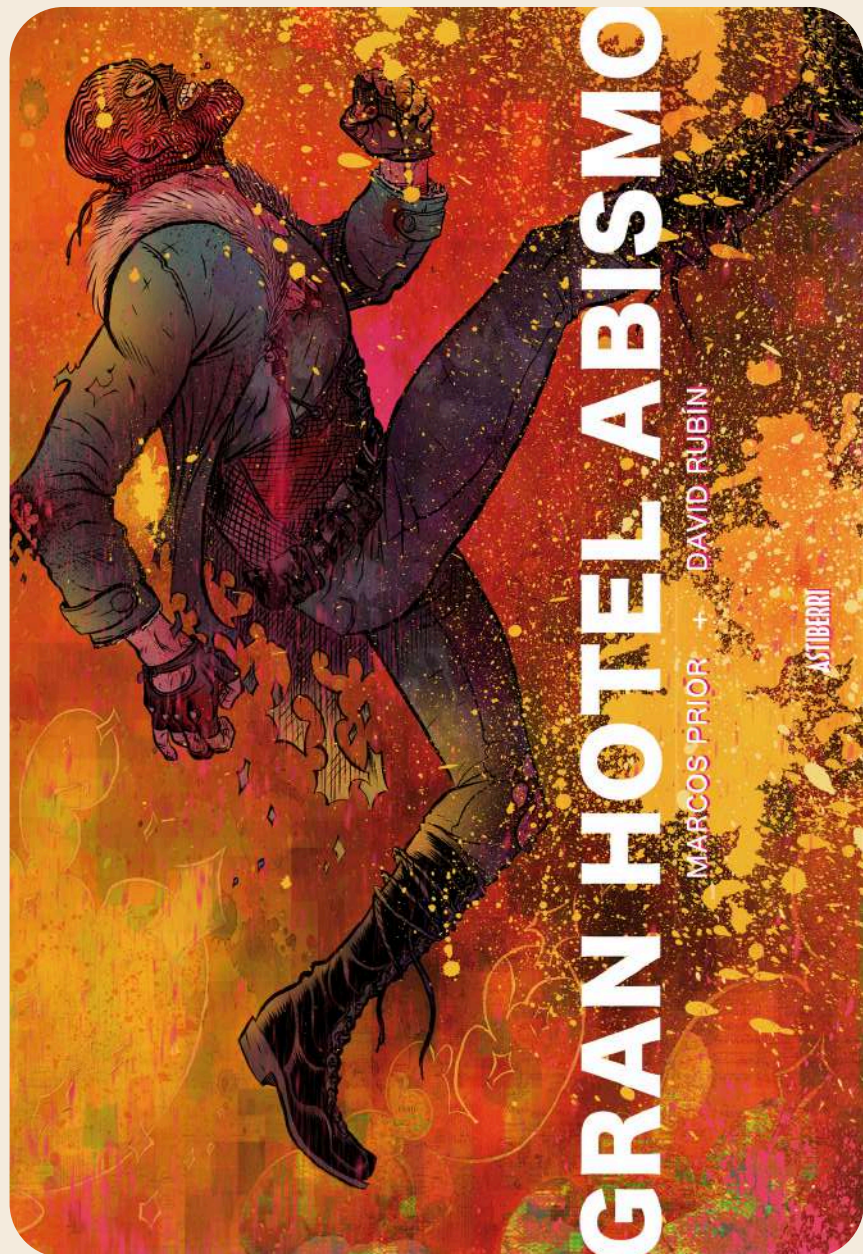
Ed. Planeta DeAgostini

BRITÁNICO

SOCIAL/POLÍTICO

Trátase dunha revisitación do mito de Jack o Destripador, á súa vez que unha disección desapiadada da sociedade victoriana. Esta famosa novela gráfica foi galardoada cos prestixiosos premios Eisner e Harvey en diversas categorías así como polo premio da crítica do Festival de Angouleme 2001.

# Persoas adultas



## ***Gran Hotel Abismo***

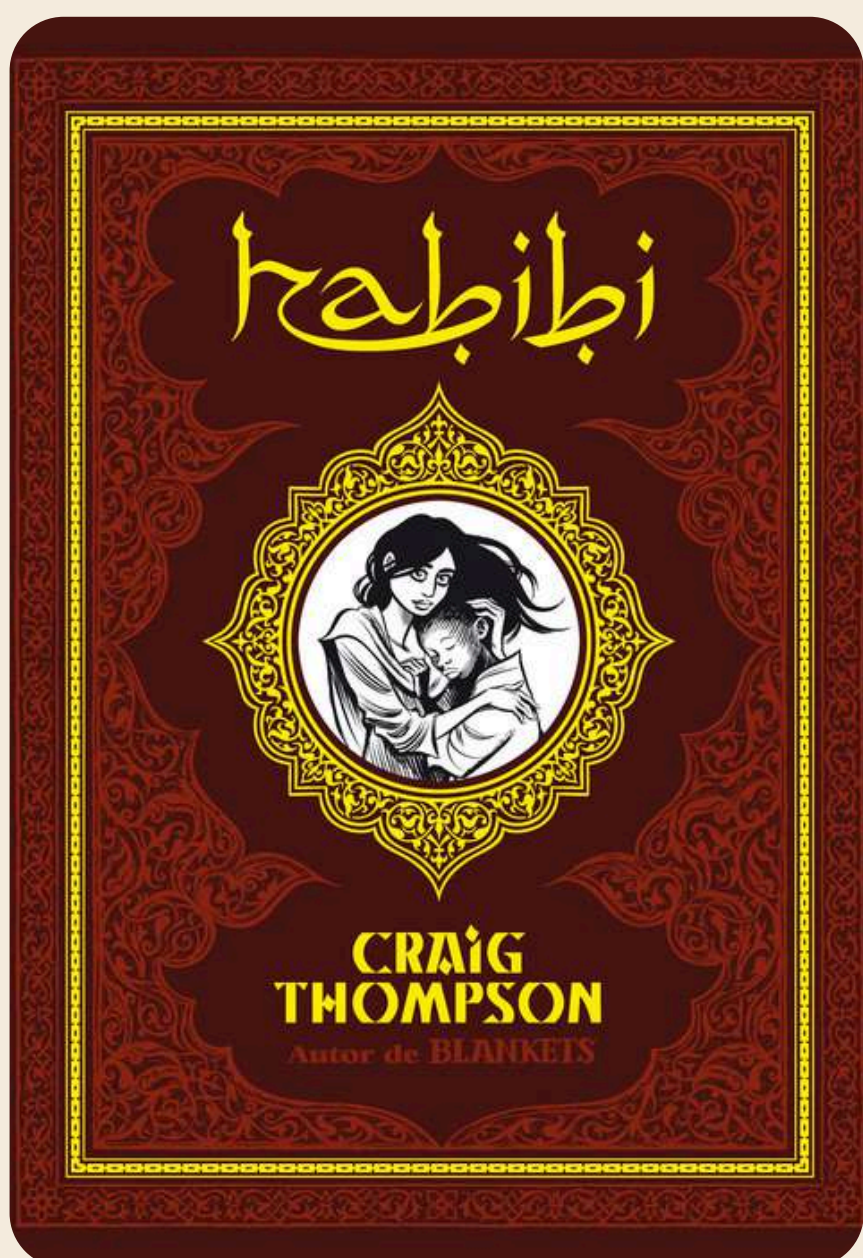
Marcos Prior / David Rubín

Ed. Astiberri

HISPANO

CIENCIA FICCIÓN

Nun mundo situado nun futuro non moi afastado, onde o neoliberalismo converteuse en relixión de Estado, asistimos a unha especie de danza de Shiva que representa a lei de conservación da violencia da que falaba o sociólogo Pierre Bourdieu. A disimulada violencia institucional e estrutural dos mercados financeiros aliados co Estado dá paso a unha violencia espectacular que ocupa as rúas e prazas sementando o caos e trastornando a orde social.



## ***Habibi***

Craig Thompson

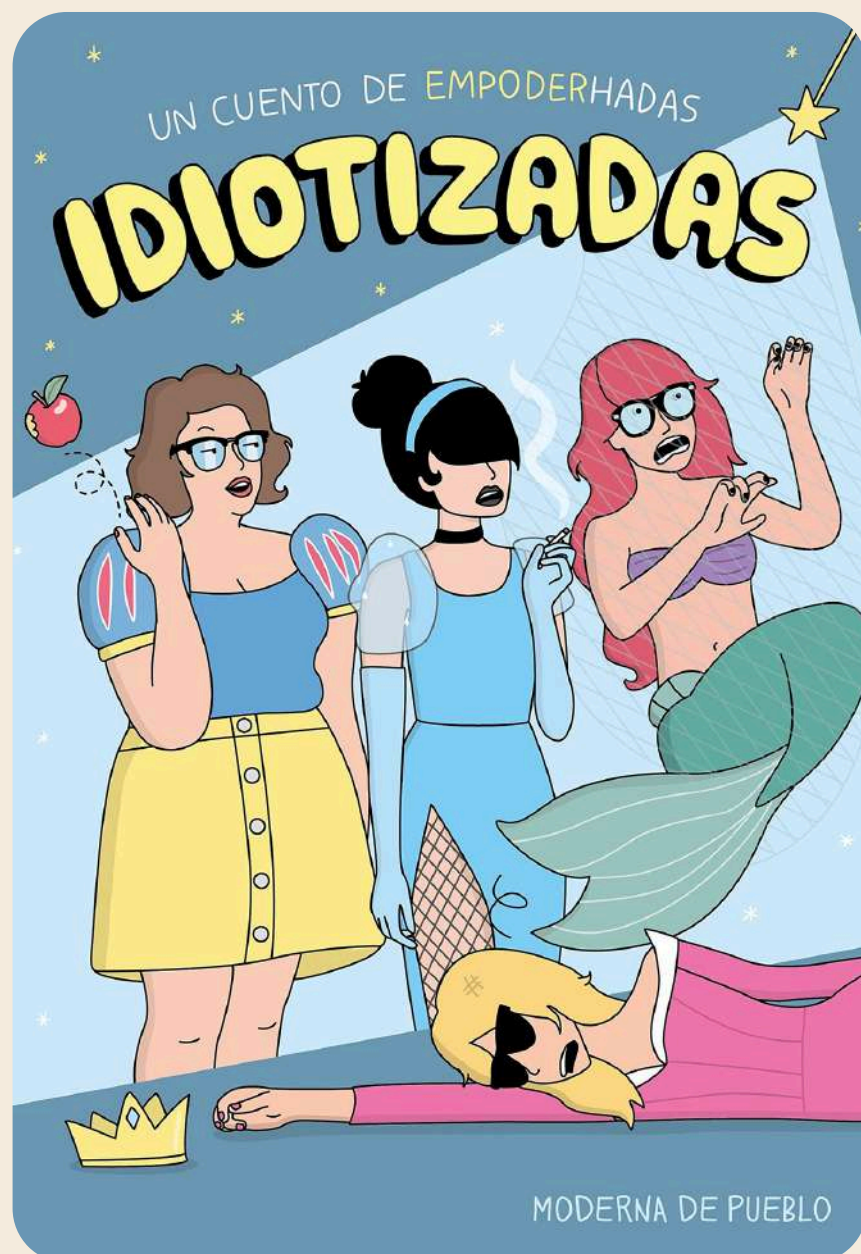
Ed. Astiberri

AMERICANO

SOCIAL/POLÍTICO

A través dunha paisaxe de desertos, harenes e un revoltijo de modernos refugallos industriais, *Habibi* conta a historia de Dodola e Zam, unha parella de escravos refuxiados unidos pola casualidade, as circunstancias e o amor que xorde entre eles. *Habibi* ofrécenos unha historia de amor conmovedora, unha parábola sobre a nosa relación coa natureza, a división cultural entre o primeiro e o terceiro mundo, a herdanza compartida entre cristianismo e islamismo e a maxia de contar historias.

# Persoas adultas



## ***Idiotizadas***

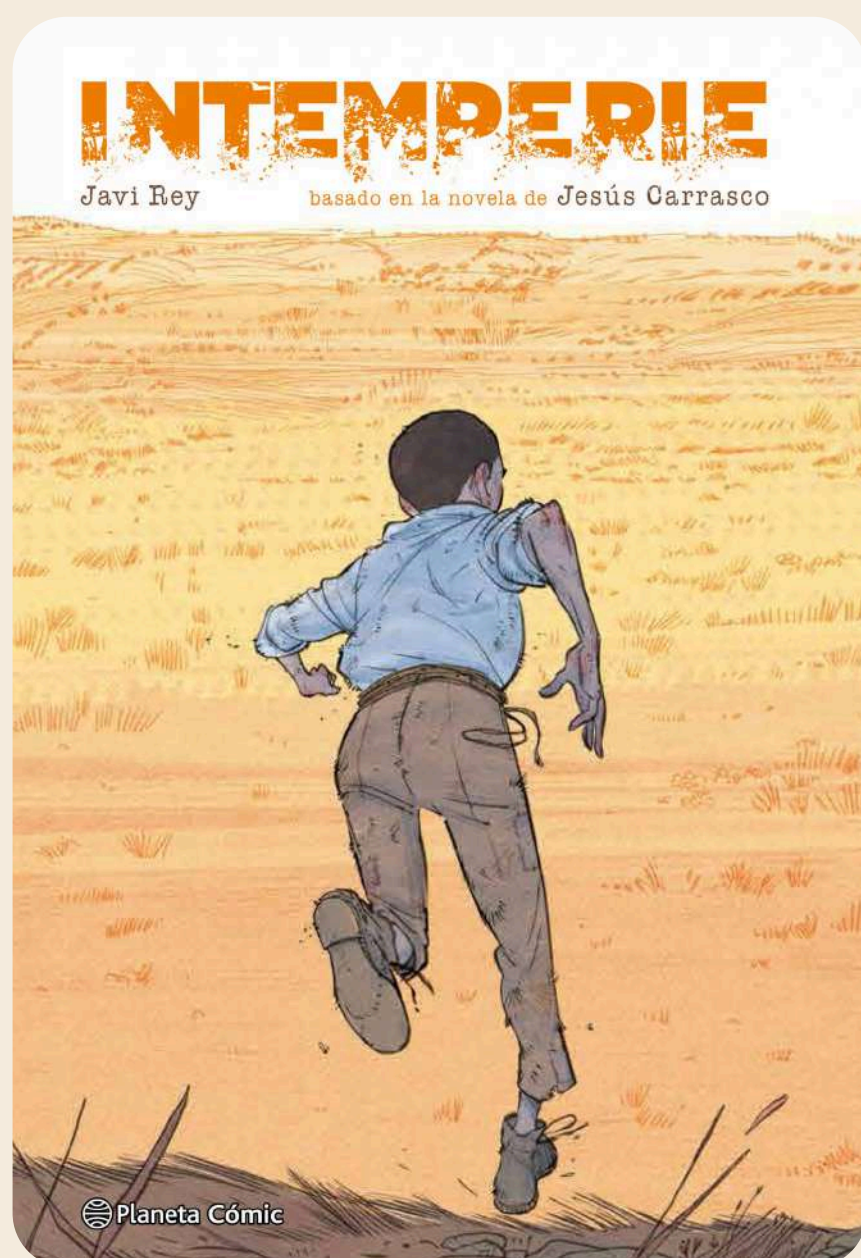
Moderna de Pueblo

Ed. Zenith

HISPANO

XÉNERO

Raquel Córcoles, a Moderna das modernas, tráechete unha axenda en formato día por páxina para estar preparada para o día a día da vida moderna. Polos meses desta axenda transcurren as dispares vidas de Andy Warhol, "Leonardo VaGuinchi", Marilyn Monroe, Os Ramones ou Mary Poppins.



## ***Intemperie***

Jesús Carrasco / Javi Rey

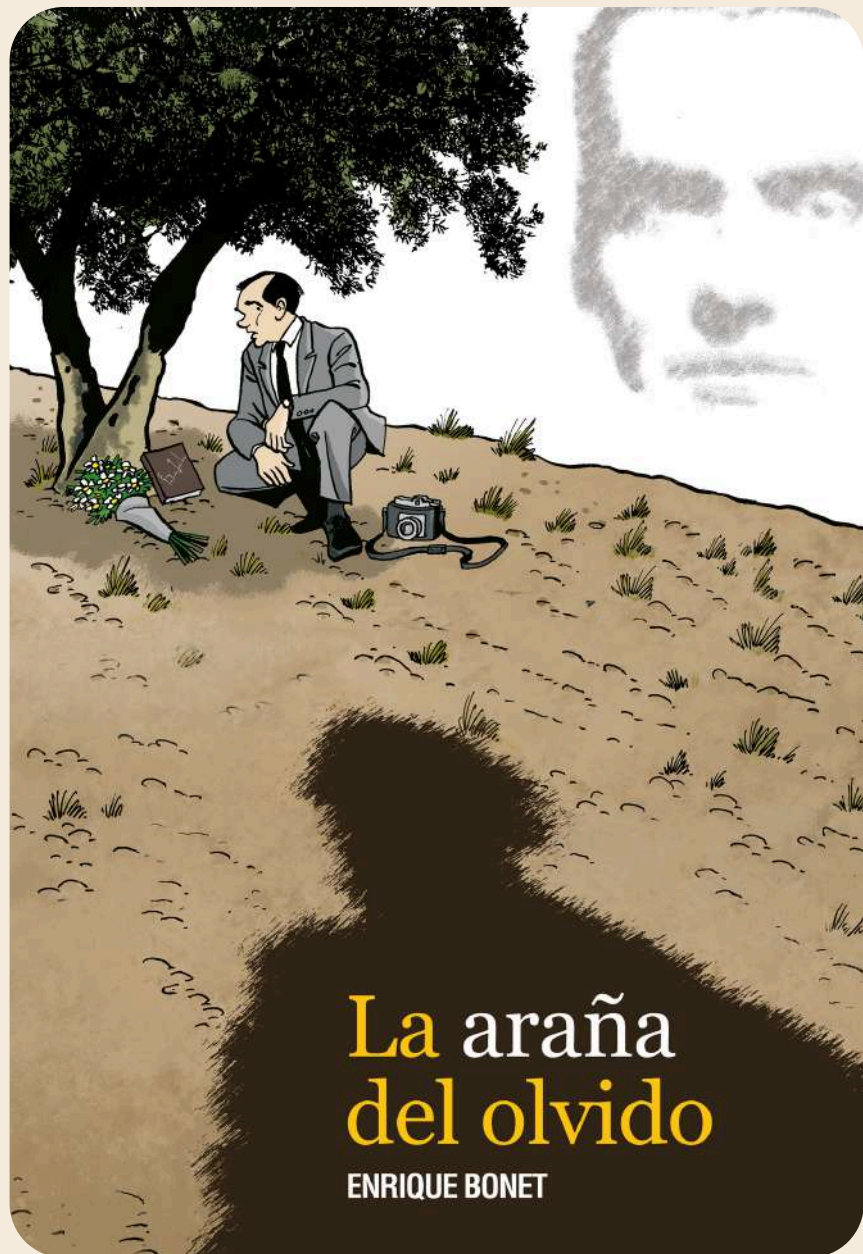
Ed. Planeta Cómic

HISPANO

SOCIAL/POLÍTICO

Esta é a historia da fuxida dun neno a través dun país castigado pola seca e gobernado pola violencia. Nun mundo pechado, sen nomes nin datas, sen moral. Onde a natureza confúndese coa trama e no que a dignidade do ser humano brota entre as gretas secas da terra.

# Persoas adultas



## ***La araña del olvido***

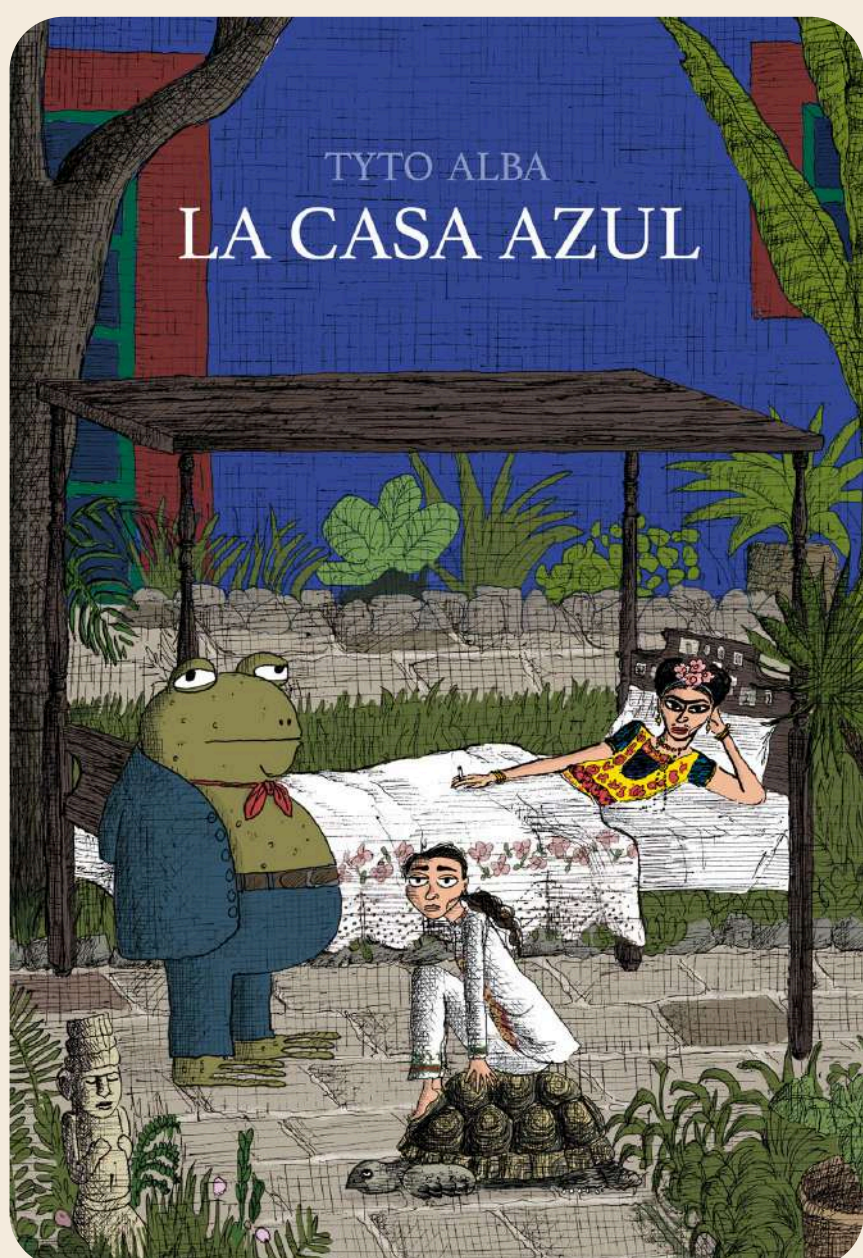
Enrique Bonet

Ed. Astiberri

HISPANO

SOCIAL/POLÍTICO

O asasinato de Federico García Lorca e a procura da fosa onde poida estar enterrado continúan expondo hoxe día numerosas incógnitas sen resolver. En 1955, un escritor norteamericano chegou a Granada para tentar esclarecer este crime. 'Deste xeito veremos a peripecia real deste home, Agustín Penón, e achéganos a un personaxe que puxo en quebra a súa saúde e a súa fortuna para tentar resolver un misterio sobre o que optou finalmente por non publicar unha soa palabra.



## ***La casa azul***

Tyto Alba

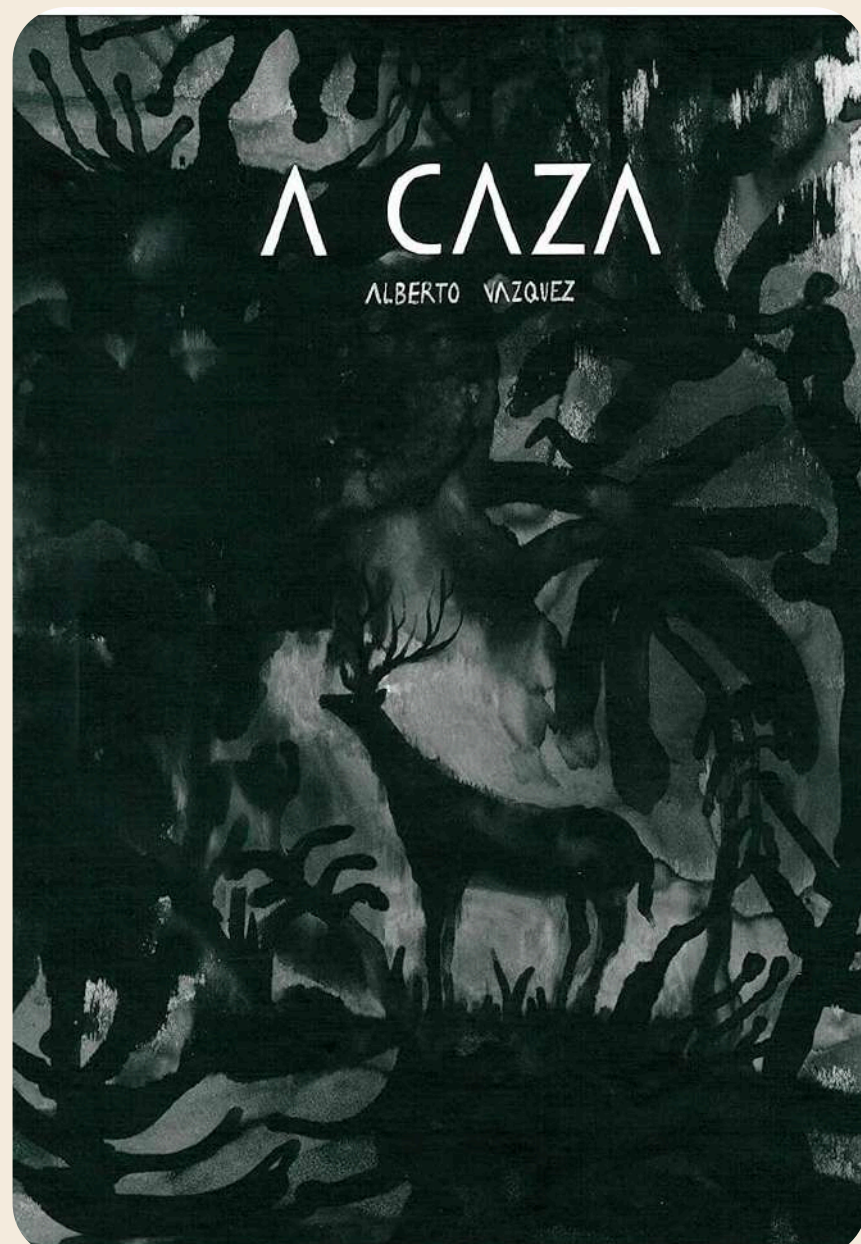
Ed. Astiberri

HISPANO

XÉNERO

Un día nubrado de 1989 na Cidade de México un individuo diríxese á Casa Museo Frida Kahlo. Ponse a chover e corre a resgardarse a unha cantina próxima. Alí atópase cunha anciá, Chavela Vargas que, entre vapores etílicos, empeza a contarlle a historia de como coñeceu e puido ser a súa relación con Frida.

# Persoas adultas



## ***A caza***

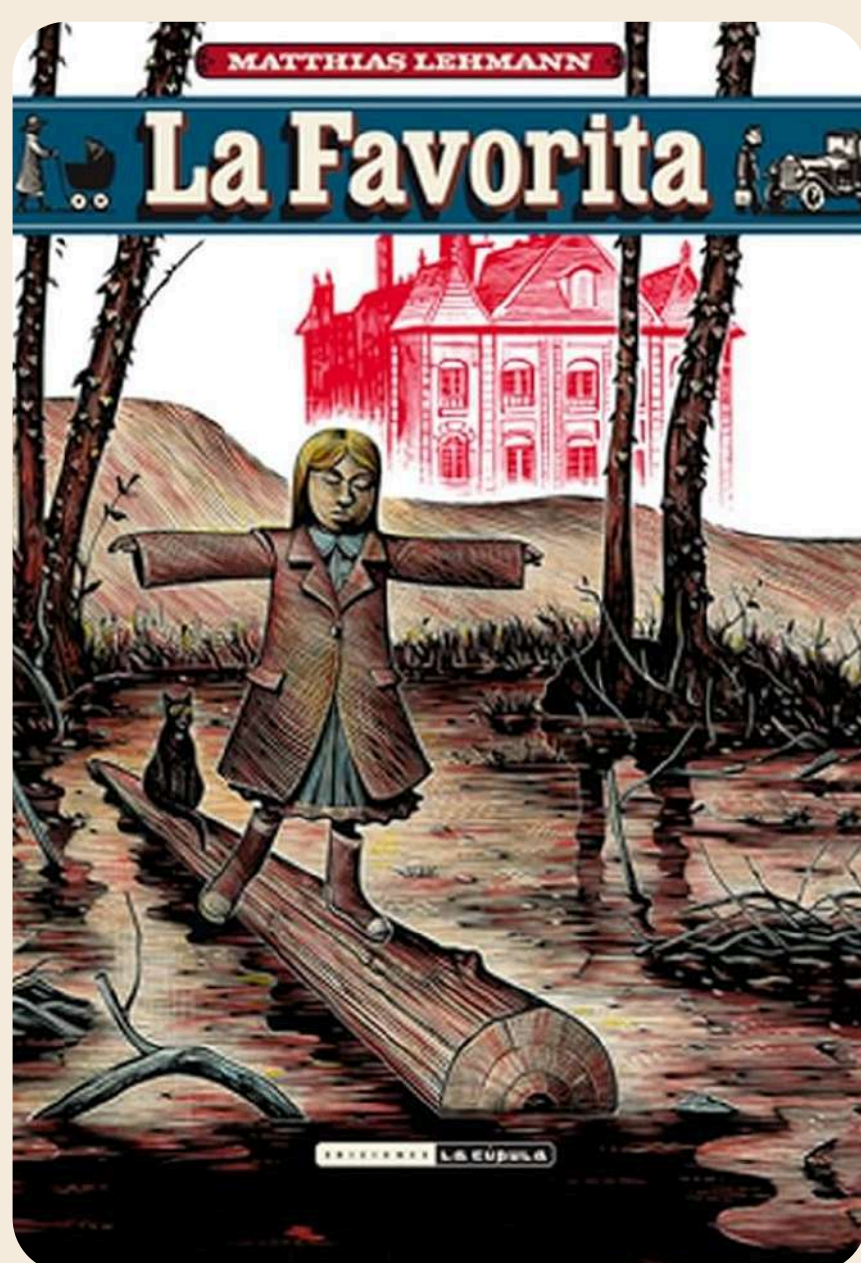
Alberto Vázquez

Ed. Astiberri

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

Ambientado nunha contorna selvática, *A caza* adéntrase na historia dun home primitivo que persegue a un animal. Mediante unha narración chea de metáforas e unha gráfica que oscila entre a abstracción e a figuración, trátanse temas universais como o conflito entre home e natureza, a contaminación ou a emigración.



## ***La favorita***

Matthias Lehmann

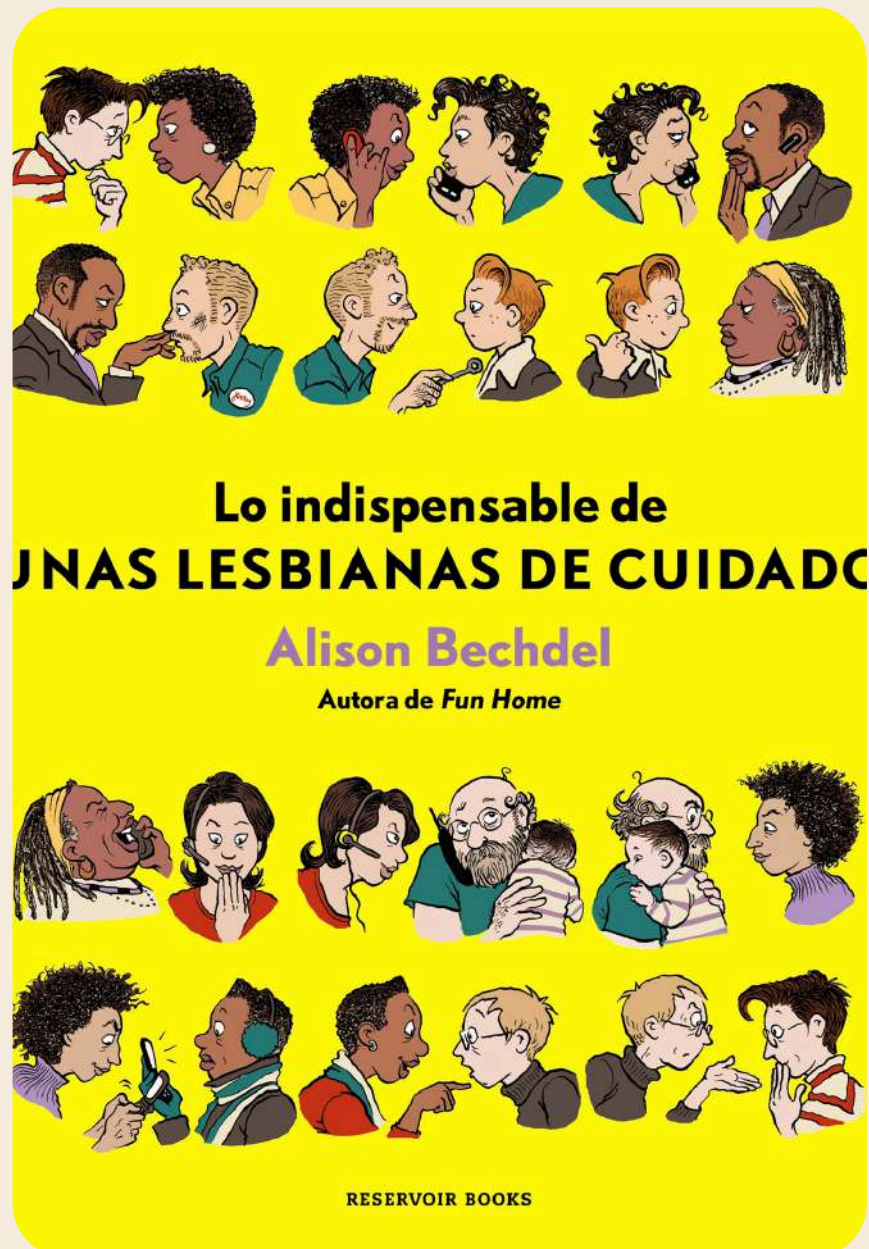
Ed. La Cúpula

EUROPEO

SOCIAL/POLÍTICO

Constance ten dez anos, faltan os seus pais e vive apartada do mundo no caserón dos seus avós, un pusilánime rendido ao alcohol e unha autoritaria anciá afeccionada á disciplina corporal. Sometida polos seus titores a unha estrita educación que inclúe a prohibición expresa de aventurarse pero corroída por unha curiosidade natural, Constance dispónse a afrontar unha realidade que podería estar conectada á misteriosa morte dunha filla anterior no seo da familia.

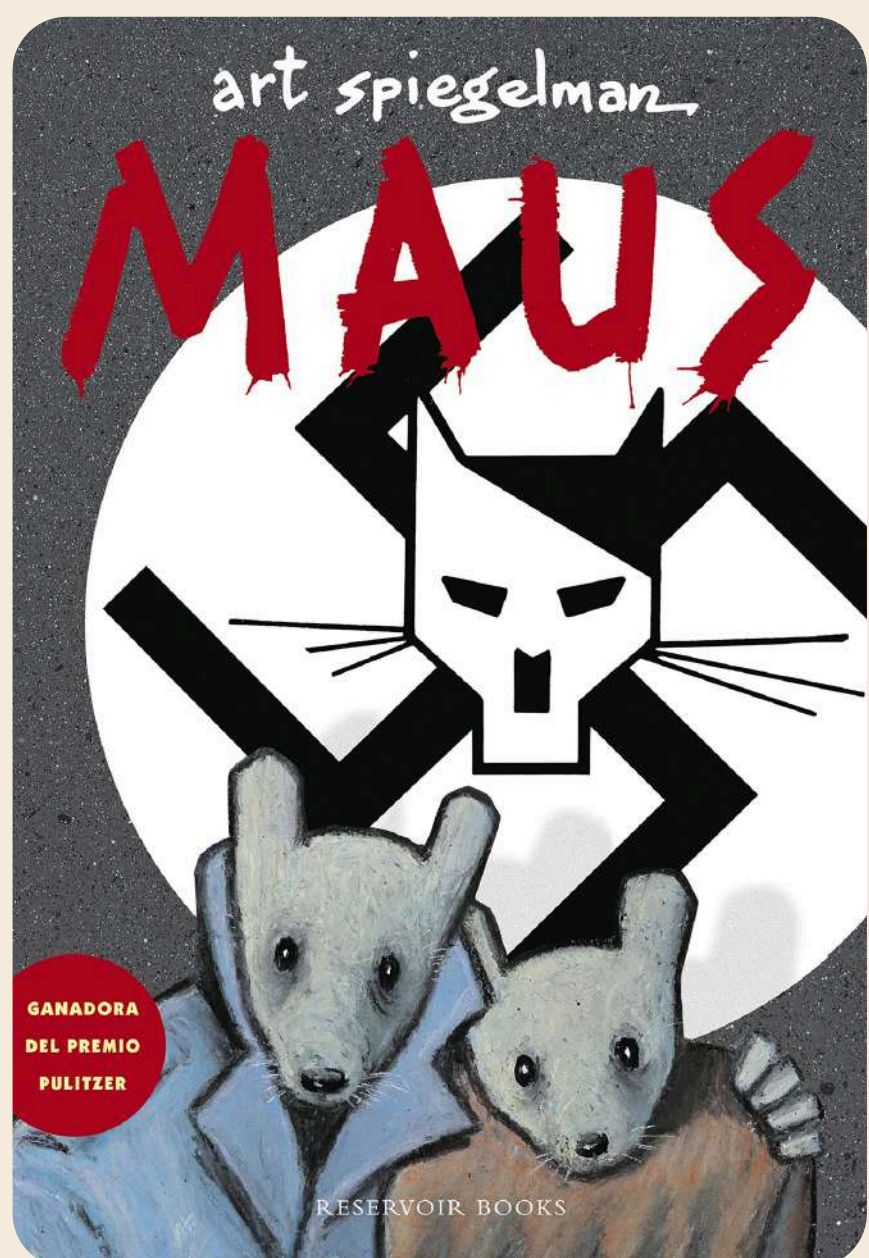
# Persoas adultas



## ***Los indispensables de unhas lesbianas de cuidado***

Alison Bechdel      Ed. Reservoir Books  
AMERICANO      XÉNERO

A Biblia do cómiclésbico underground. As historias viran principalmente ao redor de Mo, unha lesbiana feminista, activista, pacifista, politicamente activa e cabezona. Traballa nunha librería, ten dúas gatas e é unha apaixonada da literatura. Lois, Clarice, Toni, Sparrow, Ginger e Sydney, a noiva de Mo, son algúns dos personaxes que percorren estas viñetas, cada cal máis especial, estraño ou excéntrico.



## ***Maus***

Art Spiegelman  
Ed. Reservoir Books

AMERICANO      SOCIAL/POLÍTICO

Maus é a biografía de Vladek Spiegelman, un xudeu polaco sobrevivente dos campos de exterminio nazis, contada a través do seu fillo Art, un debuxante de cómics que quere deixar memoria da aterradora persecución que sufriron millóns de persoas na Europa sometida por Hitler e das consecuencias deste sufrimento na vida cotiá das xeracións posteriores.

## Persoas adultas



### ***O biche***

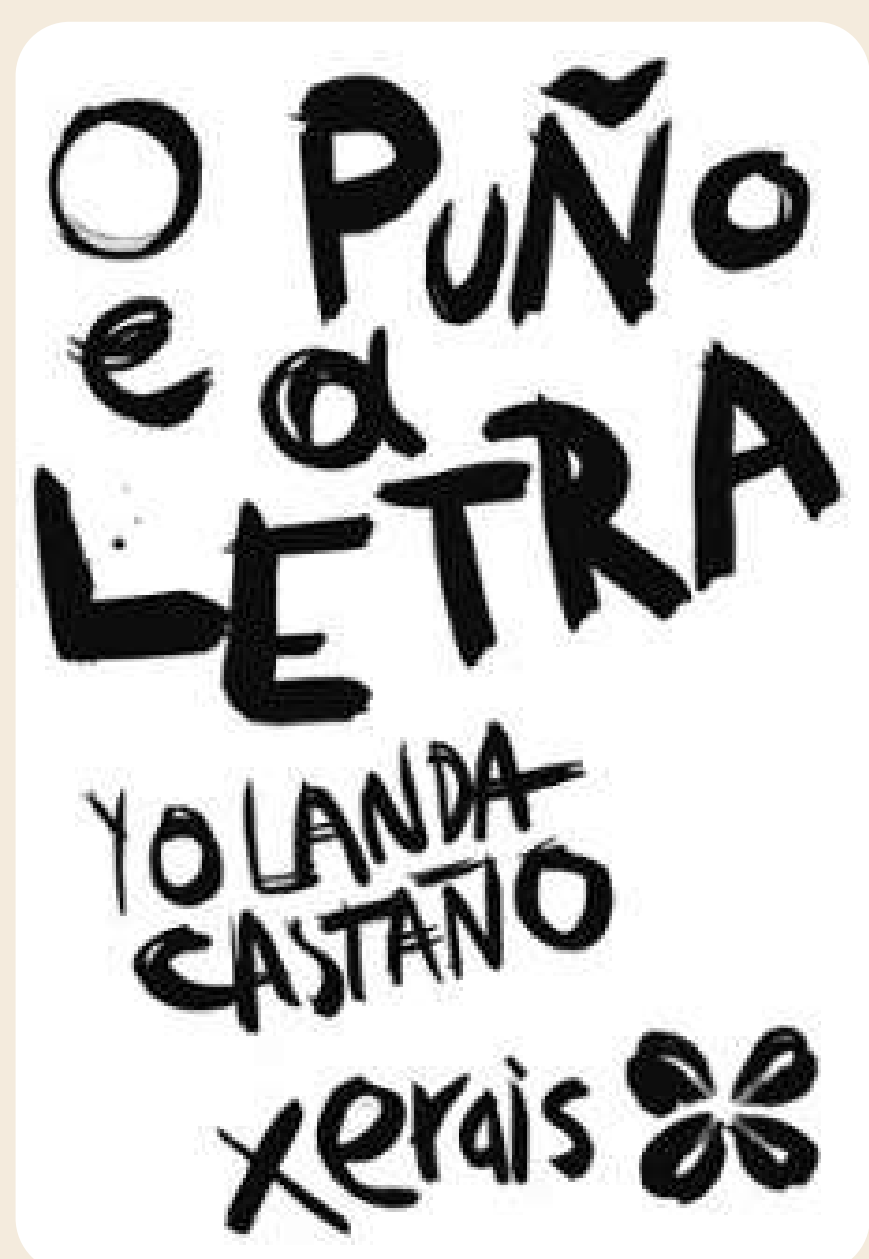
Luis Davila

Ed. Luis Davila

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

"O Bichero" é unha serie de cómics humorísticos creada polo debuxante e deseñador gráfico Luís Davila. A serie, que comezou en 2009, recompila as divertidas tiras cómicas diarias do autor que se publican no periódico Faro de Vigo. Os libros de "O Bichero" son doce en total e representan un bo número de sorrisos grazas ao enxeño e o humor de Luís Davila, considerado un dos mellores humoristas gráficos de Galicia



### ***O puño e a letra***

Yolanda Castaño

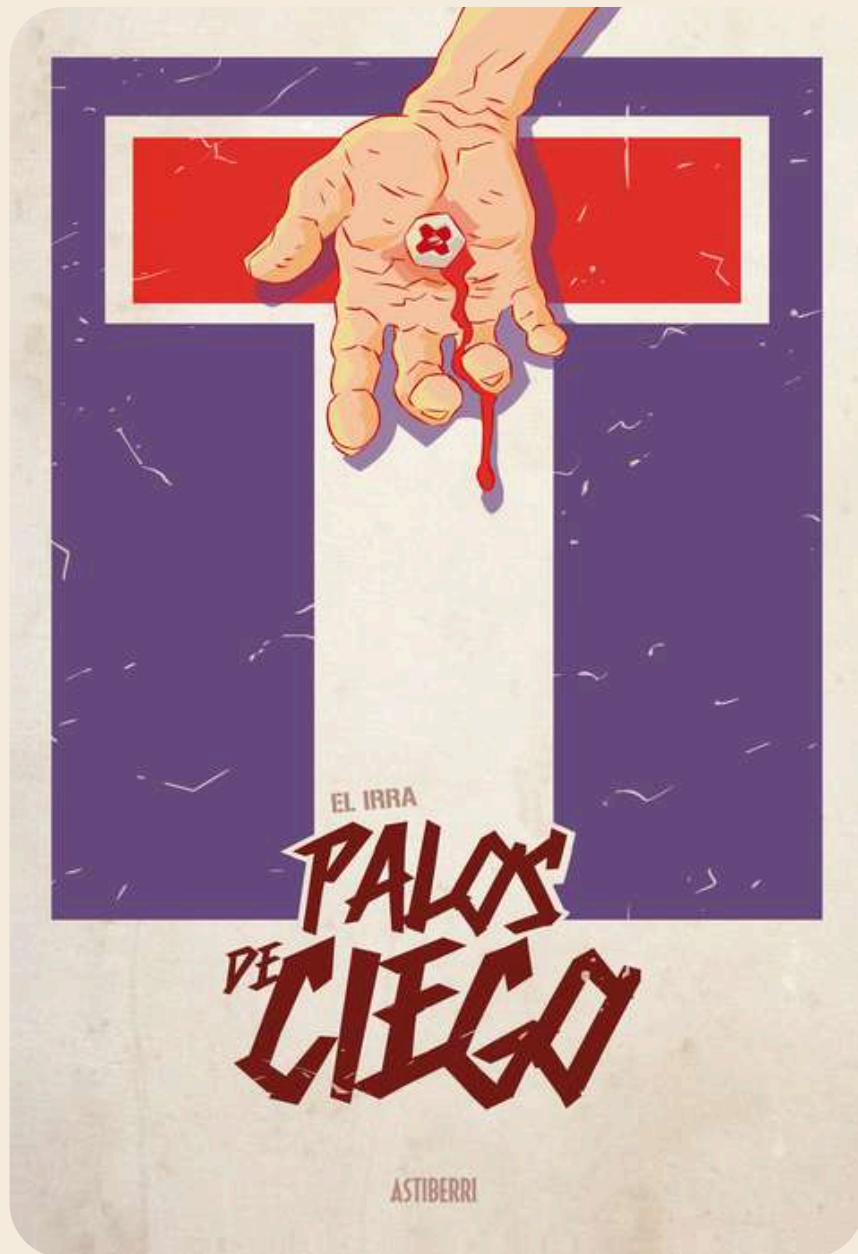
Ed. Xerais

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

"O puño e a letra" é unha antoloxía en cómic poético, un xénero que combina poesía e banda deseñada. É a primeira publicación galega neste estilo, que en inglés se coñece como "Comic Poetry". O libro explora o diálogo entre ambos medios artísticos.

# Persoas adultas



## ***Palos de ciego***

El Irra

Ed. Astisberri

HISPANO

VIDA COTIÁ

Jesús regresa ao barrio que o viu crecer, a Esquina do Gato, un barrio sevillano onde se dan cita a violencia e a loita constante contra as adversidades da vida. O seu obxectivo é renovar a súa relación con Irene, a súa antiga noiva, e comezar un proxecto xuntos. Con axuda de Fae, o seu amigo da infancia, tenta escapar da delincuencia e a marxinación, abríndose un oco no mundo laboral e na sociedade. Pero Vargas, o exaltado irmán de Fae, aviva a chama de algo que se coce desde hai tempo...



## ***Presas fáciles***

Miguelanxo Prado

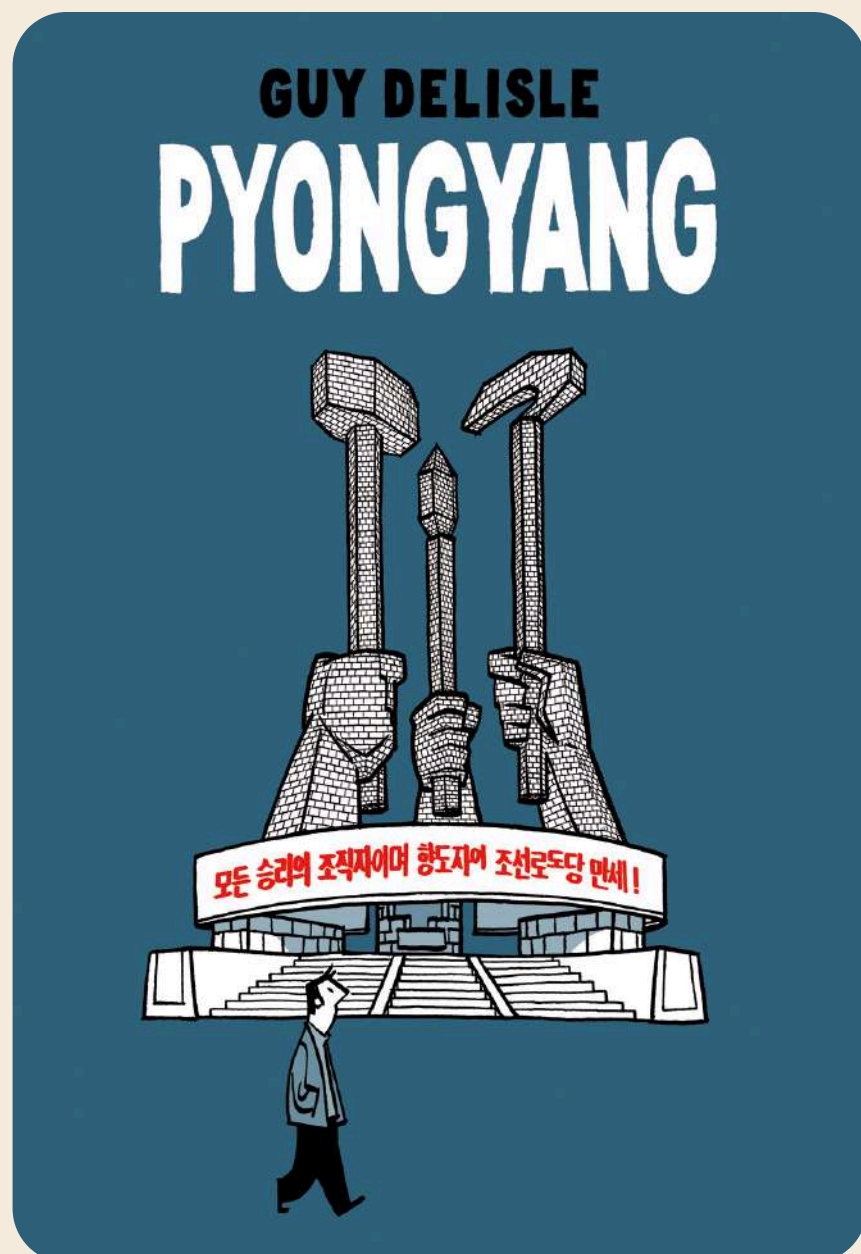
Ed. Norma

GALEGO

SOCIAL/POLÍTICO

Os inspectores Olga Tabares e Carlos Sotillo investigan dous casos de difícil resolución. Primeiro, unha cadea de asasinatos cuxa única conexión entre si radica na relación das vítimas coa banca. E segundo, a morte dunha menor que, sen sabelo, estaba atrapada nunha turbia rede de pornografía. Que teñen en común estes dous casos? Que as vítimas eran sempre presas fáciles.

# Persoas adultas



## **Pyongyang**

Guy Delisle

Ed. Astiberri

INTERNACIONAL SOCIAL/POLÍTICO

O mellor documental que se fixo sobre Corea do Norte é unha historieta. O quebequés Guy Delisle conta a súa estancia na capital coreana cun agudo sentido da observación e a ironía. Pyongyang é unha visión realista dun país no que o pesadelo de Orwell converteuse en realidade, pero todo iso tratado desde a rigorosidade do xornalista, a perplexidade dun occidental e a ironía dun viaxeiro curtido.



## **Sete amigas en dous coches**

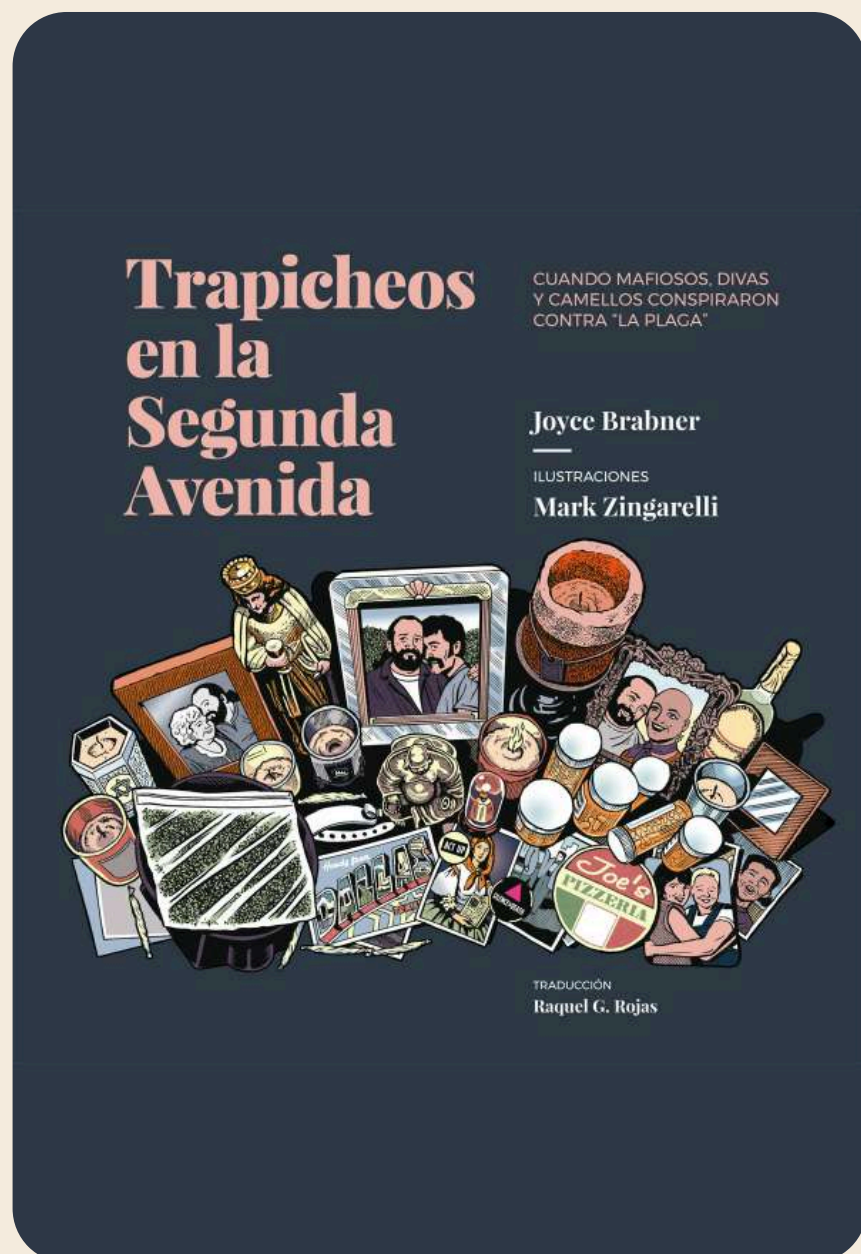
Teresa Pérez Tilve

Ed. Fervenza

GALEGO SOCIAL/POLÍTICO

Verán de 1972. Un grupo de sete mestras organizan unhas vacacións, de cámping en cámping, por España, Francia e Italia en dous coches e dúas tendas de campaña. Tres delas xa eran amigas e coas outras catro compartían soamente a súa profesión. Ao longo desa viaxe, terán que se enfrontar a situacións imprevistas, algunhas divertidas e outras non tanto, que lles obrigarán a tomar decisións en común para solucionar os problemas que van xurdindo. Esas incidencias irán tecendo a cohesión do grupo, á par que descubren unha mirada nova sobre a situación política en España, vista desde Francia e Italia.

# Persoas adultas



## *Trapicheos en la Segunda Avenida*

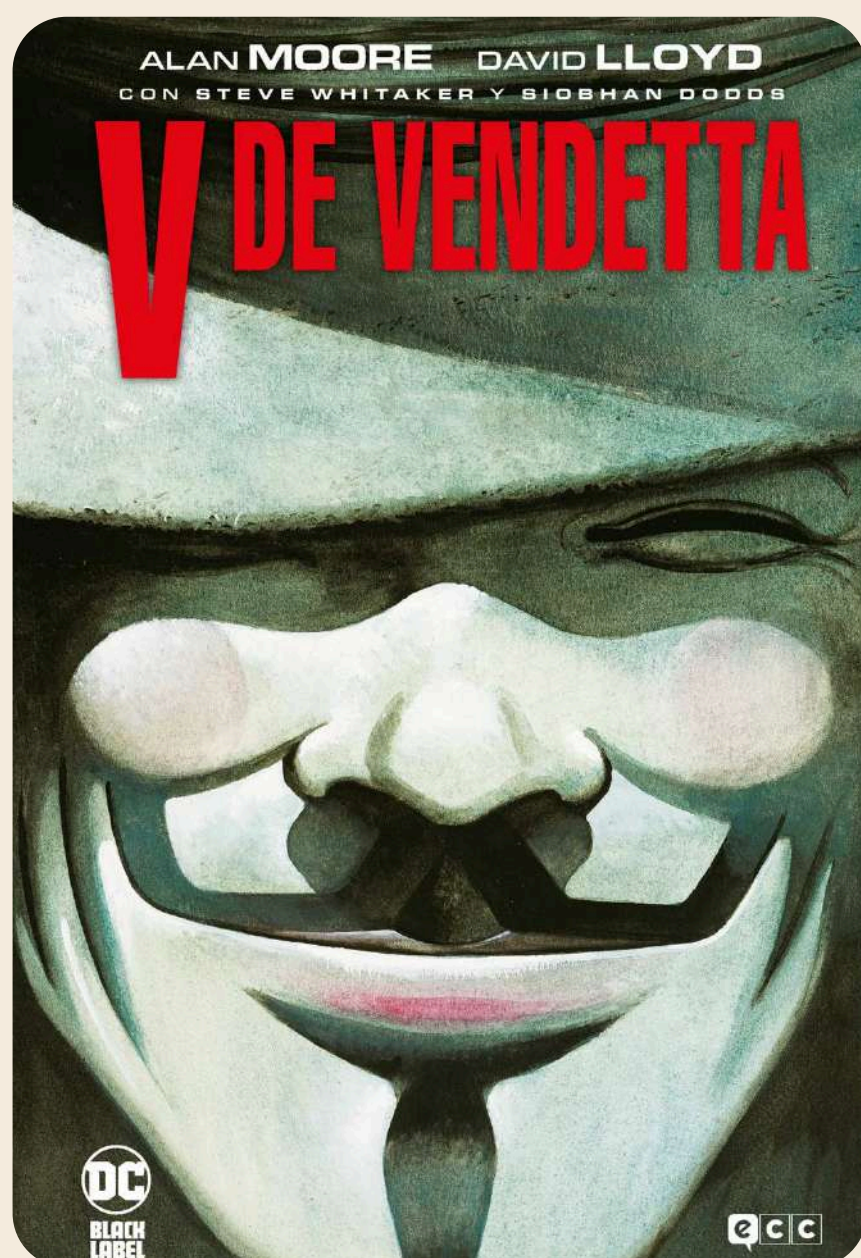
Joyce Brabner

Ed. Dos Bigotes

AMERICANO

SOCIAL/POLÍTICO

Historia real dun grupo moi unido de artistas e activistas de Nova York a principios dos oitenta que se colocaron en primeira liña na loita contra a sida. Na súa batalla por entender a enfermidade e atopar unha forma de axudar, chegaron a un trato cuns verdadeiros mafiosos, disfrazáronse para maquillar a súa identidade, subíronse a unha furgoneta digna do Equipo A e partiron cara á fronteira mexicana decididos a salvar aos seus amigos mediante o contrabando dun medicamento experimental ilegal en Estados Unidos.



## *V de Vendetta*

Alan Moore

Ed. ECC, Colección Vertigo

BRITÁNICO

SOCIAL/POLÍTICO

O guionista Alan Moore e o debuxante David Lloyd realizaron en V de Vendetta unha das mellores historias publicadas no panorama do cómic internacional. Nun mundo sen honestidade política e sen liberdade persoal, un home cunha máscara de porcelana branca loitará contra os seus opresores como unha metáfora da loita entre o ben e o mal.



# Descobre máis na nosa biblioteca



## Biblioteca Municipal Rois

Prema no enlace para toda a información!

Material elaborado polo alumnado do programa de emprego  
"Xuventude Terras de Iria 2024" (Dodro, Padrón e Rois)